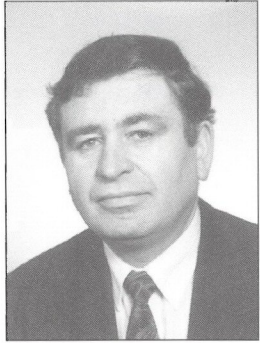


50 jaar V.V. Koningslust

50 jaar fanfare E.M.M.



Goud voor geheel Koningslust



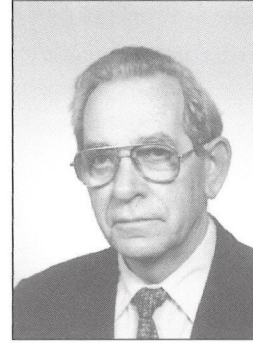
Ja, heel Koningslust viert feest. Het gouden jubileum van twee zo belangrijke verenigingen. Twee verenigingen die steeds gezorgd hebben voor de hechte band in ons kerkdorp. Vele prestaties van niveau zijn geleverd in de achterliggende periode, het gehele dorp leefde mee. Maar ook de maatschap-

pelijke vorming en het kweken van verenigingsgezindheid is, vooral in deze zo ik-gerichte samenleving, erg belangrijk. Het wordt vaak onderschat hoeveel tijd en energie gestopt wordt door vrijwilligers in dit soort verenigingen. Het is dan ook goed, nee noodzakelijk, om op momenten als deze daar bij stil te staan. Dank je wel te zeggen tegen hen die zoveel werk verzet hebben en feest te vieren. Ieder huishouden van Koningslust heeft er op een of andere manier zijn vruchten van geplukt. Zoals de sfeer in de verenigingen, was ook de sfeer in het feestcomité. Ontspannen, gemotiveerd werken om er een mooi feest van te maken. Met gepaste trots vieren wij nu dit feest en zeggen een ieder dank voor de bijdrage aan dit jubileumfeest. Voetbalvereniging GONA en Fanfare EMM van harte proficiat, en laat dit feest veel verenigingsvitaminen opleveren om deze zo belangrijke taak voor ons kerkdorp te kunnen blijven uitvoeren.

Voorzitter van het Feestcomité,

Albert Kersten

Levende gemeenschap



In het leven van een gemeenschap worden er veel initiatieven genomen, maar niet allen hebben een lange levensduur.

Alleen die, welke ontspruiten aan de innerlijke gezindheid van de groep, hebben een langere overlevingskans.

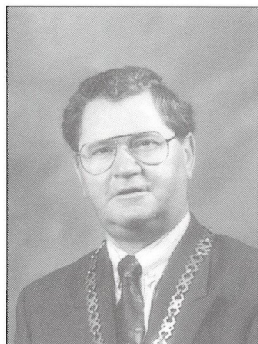
Zo is het gegaan met de

Fanfare "E.M.M." en de voetbalclub RKKV "GONA", al vijftig jaren lang. Al deze jaren hebben ze veel vreugde geschonken aan de inwoners van Koningslust, jong en oud, elk op zijn eigen wijze. Sport, - voetbal, - is "in" en brengt velen in verrukking. Muziek is van alle tijden en hoe mooier de muziek wordt uitgevoerd, des te groter is de bewondering en de dankbaarheid van de toehoorders. In de afgelopen vijftig jaren hebben de leden van beide groepen zich van harte ingezet om de bewoners van KONINGSLUST van dienst te zijn.

Wij allen zijn hen daar zeer dankbaar voor en wensen u van ganser harte nog een lange en glorieuze toekomst toe.

Pastoor Konings

Eenheid door verscheidenheid



Ons lommerrijke Koningslust mag zich wederom verheugen op iets moois dat komen gaat. Er komt een prachtige "relatie" tot stand, niet in de zin van een persoonlijke relatie, doch van een rechtspersoonlijke relatie, waarbij mensen automatisch mee kunnen genieten.

Fanfare "Eendracht Maakt Macht" en VV Gona betuigen "liefde" voor elkaar door gezamenlijk het gouden jubileum te vieren.

Goud bindt en geeft een schittering over een feest. De gemeenschap zal er goed door worden gedaan. De boodschap is duidelijk, namelijk, samenwerking, saamhorigheid en gezelligheid in een hand. Muziek en sport als één bundeling van ontspanning.

Vijftig jaar een mooie tijd, een spannende tijd met hoogte- en dieptepunten, met rijke historie en vol ambities.

Koningslust straalt mede hierdoor eenheid uit, hetgeen een voedingsbodem is voor een goede dorpsgemeenschap.

Het zijn de inwoners zelf die de maat van het welzijn bepalen en in stand houden.

Het is voorbeeldig hetgeen Koningslust in gang zet, relatie schept een band.

Een stevig **proficiat** gaat dezerzijds naar leden, bestuur en inwoners.

Alle inwoners van Koningslust dienen mee te genieten en mee te doen.

Succes verzekerd en dik verdiend.

B.E. Schellekens,

burgemeester

Het feestprogramma

Vrijdag 28 april	19.00 uur 20.00 uur	Eucharistieviering Koffietafel en feestavond leden GONA-EMM Orkest Matchpoint
Zaterdag 29 april	13.00 uur 20.00 uur	Viering Koninginnedag Receptie fanfare EMM Dansavond Orkest Tee Pee Big Band
Zondag 30 april	13.30 uur 20.00 uur	4 tegen 4 Jeugd-voetbaltoernooi Concert met gastgezelschappen
Dinsdag 2 mei	14.00 uur	Ouderenmiddag
Woensdag 3 mei	20.00 uur	Optreden Henk Wijngaard & The Spikes
Vrijdag 5 mei	20.00 uur	Reünie Leden en oud-leden GONA / EMM Orkest Brazil Quintet
Zaterdag 6 mei	10.30 uur 20.00 uur	Internationaal Sporthuis de Bruyn C1-toernooi Hondenshow Receptie voetbalvereniging GONA Dansavond Orkest Casanova's
Zondag 7 mei	13.00 uur	Meeuwis Sport-zeskamp Hondenshow Afsluiting jubileum

GONA / EMM 50 jaar

In het najaar van 1993 wordt er binnen de besturen van beide verenigingen voor het eerst van gedachten gewisseld over het te vieren gouden jubileum in 1995.

Afgaande op de positieve ervaring uit 1985, toen het veertig jarig jubileum gevierd werd, wordt al snel besloten elkaar op te zoeken met de intentie om ook het gouden jubileum gezamenlijk te vieren.

Het voorstel een comitee te vormen met een onafhankelijke voorzitter valt goed bij beide verenigingen.

De fanfare EMM en voetbalvereniging GONA leveren elk 5 leden die in het "feestcomitee" zitting gaan nemen.

Het comitee krijgt van beide besturen de volmacht een feest te organiseren met als doelstelling: een groots feest voor de Koningsluster gemeenschap.

Met deze opdracht is het comitee rond de tafel gaan zitten.

Het resultaat: een feestprogramma met voor elk wat wils.

Het comitee:

Albert Kersten Voorzitter

Gerard v. Bommel EMM

Hay Boots EMM

Piet Mestrom EMM

Charles Ottenheijm EMM

Mart v. Rengs EMM

Marc Duijf GONA

Hay Janssen GONA

Jan Janssen GONA

Jos v.d. Munckhof GONA

Jan Schers GONA



Een woord van dank aan ...

Een gouden jubileum is een mijlpaal die ieders aandacht verdient. Een mijlpaal met aandacht voor een ieder. Voor iedereen die in Koningslust woont of bijzondere aandacht heeft voor deze gemeenschap. Deze jubileumeditie kan aangeboden worden omdat onderstaande begunstigers financieel bijgedragen hebben.

Koningslust: Broeders van de H. Joseph
Auto-motorrij school Ruud Teeuwen
Café-Zaal Juliana
Friture 't Hepke
Hermans Spar Supermarkt
Schoonheidssalon Riny Heldens
Boekbinderij Frans Koch V.O.F.
Sierteeltbedrijf Verstraten
Café-Restaurant de Poorter
HARA advies en verkoop Janny Teeuwen
Autobedrijf Lei Snijders
Slagerij John en Wilma Lemmen
Math Janssen Woninginrichting

Panningen: RABO-bank Helden-Kessel-Maasbree
Tuincentrum Hans Cox
Fleuren Schoenen Sport
Sporthuis "De Bruyn"
Verlichtingspecialzaak Joosten
P.H. Reynen en Zn BV
De Gouden Leeuw Drukkerij bv
Modehuis Slots
Theelen Mode
Aannemersbedrijf Janssen & zn bv
Bos TOTAL Tankstation & Autowasserette

Oliehandel Wim Giepmans
Fotospecialzaak Sevens
GTI Zephyr Koudetechniek
c.a.v. LLTB Helden-Panningen
Jacobs Bouw

Helden: Bar-Disco-Dancing Apollo
Schildersbedrijf VOF H.J. Kranen en Zn
Bouwbedrijf Hay Dorssers
Karel Hermans
M.G.S. Helden Rolluiken en
Zonwering Reinigingstechniek

Beringe: Family Fashion Marij Hillen

Grashoek: Café-Feestzaal Leanzo

Maasbree: Loonbedrijf Bruynen & Zn BV
Loonbedrijf Gebr. Hermans BV
Gubbels Taxi - tours

Baarlo: Zuivelhuis Hans Smedts
Dirkx Electron

Kessel: Neptunus Tentenverhuur

Venlo: Citadel Drankenhandel
FRAKU

Horst: J. Verdaasdonk, Hendrix Veevoerders
Varkenshandel Wiel Cox
Mertens bv Horst

Roermond: Wegenbouwmaatschappij J. Heymans BV

Meijel: Meeuwis Schoenen en Sport

Ittervoort: Amycel BV

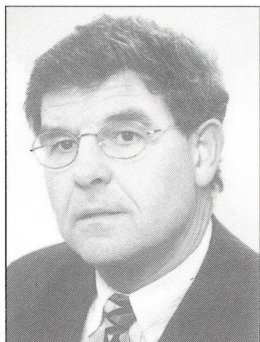
Sevenum: Van Rens

Thorn: Muziekcentrale Adams bv



50 jaar
V.V. GONA
Koningslust

Proficiat VV Koningslust



Na 50 jaar is voetbalvereniging KONINGSLUST (voor de insiders GONA) springlevend en nog steeds de grootste vereniging van de Koningsluster gemeenschap. Een volwassen vereniging die een rol van grote betekenis speelt voor haar ruim 250 leden en haar talrijke supporters.

Ongetwijfeld gaan bij onze "gouden jubilarissen" de gedachten terug naar 1 mei 1945. De oorlog was slechts enkele maanden ten einde en het waren zeer moeilijke tijden. De notulen van de aanloopjaren leren ons dat ook de kersverse voetbalvereniging een moeilijke start heeft gehad. Enthousiaste bestuurders en liefhebbers waren er genoeg maar materialen, zoals schoenen, kleding en ballen niet of in beperkte mate, om nog maar te zwijgen over de accommodatie.

Zeer zeker is in die tijd reeds in grote mate aanwezig geweest, dat, waar VV Koningslust altijd goed in was en nog is, nl. een mentaliteit van aanpakken, van samenwerken en saamhorigheid. Genoemde kenmerken hebben zeer zeker de basis gelegd om uit te groeien tot de vereniging die we nu zijn: een vereniging voor de gehele gemeenschap; een vereniging waar diezelfde gemeenschap trots op kan zijn. Door de positieve en opbouwende inbreng van velen, gedurende die afgelopen 50 jaren, zijn we een eigentijdse en

slagvaardige vereniging, die ook in de grootheldense gemeenschap een toentje meezingt.

De belangrijkste doelstelling van de KNVB is zoveel mogelijk mensen in staat te stellen om te voetballen. Ik wil het iets genuanceerder stellen; onze doelstelling is actieve en passieve ontspanning en samenzijn.

Om onze doelstelling levendig te houden zijn er in de achterliggende 50 jaren veel vrijwilligers in de weer geweest om het vuur van het eerste uur brandend te houden. Dit vraagt echte clubliefde.

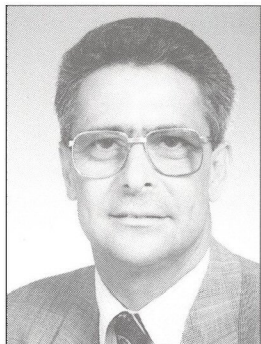
Hopelijk zullen er ook in de komende jaren voldoende vrijwilligers gevonden worden om dit vuur over te dragen, zodat de VV Koningslust nog tot in lengte van dagen zal blijven bestaan. Alleen dan blijft er voor de Koningsluster gemeenschap de mogelijkheid open om een **Goede Ontspanning Na Arbeid** te blijven behouden.

Proficiat VV Koningslust!

Jac Tinnemans

voorzitter

Proficiat Koningslust



Met bijzonder veel genoegen voldoe ik aan het verzoek een bijdrage te leveren voor uw jubileum-nummer ter gelegenheid van het 50-jarig bestaan van uw vereniging.

Met bijzonder veel genoegen, omdat Koningslust de afgelopen jaren is uitgegroeid tot een hechte groep, een goed geleide

vereniging, waarop Koningslust trots mag zijn.

Wanneer een voetbalvereniging 50 jaar lang haar rol vervult in de gemeenschap, dan is dit een belangrijke mijlpaal, die onze volle aandacht verdient.

50 jaar is geen sinecure in een tijd als deze, waarin zo ontzaglijk veel is gebeurd, dat velen het niet meer hebben kunnen volgen en dreigen hun oriëntatie te verliezen.

Het amateurvoetbal is voor een massa jonge mensen van onschatbare waarde, omdat het voldoet aan de steeds actueler wordende behoefte aan zinvolle vrijetijdsbesteding.

Daarom staat ook bij Koningslust het opvoeren van de voetbaltechnische kwaliteiten niet als enige doelstelling op het programma.

Het gaat tevens om het vormen van een hechte gemeenschap, waarin de jeugd zo talrijk is vertegenwoordigd en bij u voor haar toekomst zoveel

inspirerende impulsen kan ontvangen.

De regels van het voetbalspel, gezien als afspiegeling van de maatschappelijke spelregels waarin ook de diepere waarden een rol kunnen spelen, zullen in grote mate bijdragen tot de vorming van de jeugd in een wereld, die veel van ons eist.

Koningslust, ik feliciteer u van harte met uw 50-jarig jubileum en wens u voorspoed en gezondheid tot in lengte van dagen.

J.W. Terburg

Voorzitter Regio I,
K.N.V.B. afd. Limburg.

De eerste 40 jaar ... in vogelvlucht ...

De inleiding van het gedenkboek 40 jaar GONA-EMM werd destijds geschreven door voorzitter Jac Tinnemans.

...Tien jaar later verschijnt er weer een inleiding van zijn hand.

Het toeval wil dat hetzelfde opgaat voor de voorzitter van de fanfare, Piet Nijssen.

Toevallig zijn beide voorzitters zwagers en... burens (nu geweest).

De KNVB wenste GONA proficiat middels een geschreven woord van de voorzitter van regio 1, Dhr. G. van Knippenberg.

De geschiedenis van het Koningsluster voetbal wordt geschreven.

De eerste voetbalvereniging, opgericht op 1 februari 1933, gaat in 1939 ter ziele.



"Omdat men niet meer over voldoende spelers beschikte kwam er in 1939 een einde aan de eerste Koningsluster voetbalvereniging.

Staan: Sjeng Peeters, Bert Joosten, Graad Janssen, Sjeng Pollaart, Tinus Wijnands, Rector Thijssen, Sjaak Hermans, Louis Smets, Jeu Leysten en Grad Wijnands.
Gehurkt: Maan Wijnands, Toon Janssen, Jan Wijnands, Graad Vaessen, Tinus Leysten en Giel Joosten."

Koningslust 28 Dec 1941:

Opviel twee vergadering op 2 Dec 1941 in cafe Jaagkamp.
Op zaterdag 1 van 9 Janse de leid. ing van de vergadering
op zich en hield dan al het bestuur op deze vier bijeening welke tot de
heeft om de doenze tot het openstellen van een wedstrijd reorganisatie.
Daarna een homaan jongen welke wemere te overstellen in de vijf gaven
waaraan door 2^e overal gurots gegeven. Deze 2^e ledengeweren
gingen voort naar over. tot het dienen van een bestuur.

Watertdags van zaterdag 21 - 9 Janse 21 - J. Nulding 21 - 9 Peter 21 -
9 Janse 21 - J. Kneppen 21 - 9 Kneppen - J. Nulding 21 -
Kneppen 21 - 9 Janse 30 - 1/1 voor 1 - 9 Kneppen
na Avondsmaatschappij was gisterden

A. Janse welke het alle aan nemen
J. Nulding
9 Peter door een Voorz. al 5000. en een Koningslust
9 Janse Deze uit slag beide:

	voorz.	secr.	penw.
J. Kneppen	28	2	1
J. Nulding		1	3
J. Peter		1	2
9 Janse		1	1
J. Kneppen	1	2	5
J. Kneppen		3	4
J. Kneppen		1	3
J. Kneppen		1	1
9 Janse	2	20	2

Koningslust is tot voor 9 Janse
tot voor 9 Janse
tot voor J. Nulding

De twee nemen het over van de
die aan de yberene voorzitter dankt om de leden. ~~en de penw.~~
de andere besturen leden voor het in bezijn van de vier besturen
en de koning dan ook dat door een nieuw samenwerken
en de vier vergadering gerant de te worden tegen het in de vijf
tijdstand alleen uitgraan alleen voor de rechtige samenvoeging
in staat deze koning welke vergadering en de te besleffen groet

"Notulen van de oprichtingsvergadering"

In de laatste oorlogsjaren werd de bal weer ter voet genomen. Het wedstrijdvoetbal nam een aanvang op het Heike van "de Groëte". Gespeeld werd er met een in een oude voetbal gestopte varkensblaas als wedstrijdbal. Het euvel wilde dat het ding maar één wedstrijd meeinging.

Piet Kurvers had bij Tienes Bos een "echte", weliswaar behoorlijk versleten, bal zien liggen.

De onderhandelingen met "Crissen Tien" werden geopend en voor 1400 kilo aardappels à 5 cent per kilo, geleverd door Sjang van Rijswijk, werd het fel begeerde leder aangekocht.

Met een pond roomboter togen Piet Kurvers en Thei Verhaegh naar Stroecken in Tegelen om het ding te laten herstellen. Daar de dagprijs van de boter niet meer te achterhalen is, kostte dit leer dus f 70,-, een pond boter en Stroecken's arbeidsloon.

Nog voor de oprichting van de nu jubilerende vereniging werd er internationaal gevoetbald.

De Engelsen waren nog in het land. Van hen werden ook de eerste shirts gekocht, in de kleuren rood en groen. Hierin werden ook de eerste officiële wedstrijden gespeeld.

Het was 2 mei 1945 toen "Sjaërs Toon" tijdens de oprichtingsvergadering in zaal Juliana tot voorzitter gekozen werd.

Bij de oprichting telde de vereniging 25 leden. De eerste officiële wedstrijd werd gespeeld tegen een elftal van Huize Savelberg.

In het najaar van 1945 werd er in competitieverband gespeeld. Dat de buurten al elftallen konden formeren bewijzen de op de gevoelige plaat vastgelegde teams van 't Brook en 't Zandt.



"Buurtelftal 't Zandt 1945

Staan: Broeder Bernardinus, Maan Wijnands, Né Wijnands, Toon Janssen, Jeu van de Munckhof, Graad Vaessen, Bert Joosten, Van Kan en Kuüb Joosten. *Gehurkt:* Piet Lormans, Grad Joosten en Graad Janssen."

Het eerste succes voor GONA werd behaald in 1949. In dat jaar promoveerde Koningslust naar de eerste klasse van de afdeling Limburg. Deze promotie werd door een beslissend doelpunt van, de nu gouden jubilaris, Piet Kurvers afgedwongen. Op 14 juni 1949 werd dit kampioenschap gevierd. Dit eerste klasserschap duurde tot het jaar 1955. In dat jaar werd voor het eerst in het bestaan de bittere smaak van degradatie geproefd.



"Buurtelftal 't Brook 1945

Staan: Graad Driessen, Sjeng Peeters, Meester Derkx, G. van Hensberg, Jac Janssen, Chris Keyzers en Louis Janssen. Gehurkt: Meester Litjens, Sjaak Vullings, Tinus Hermans en Koëb Hermans."

Na een nederlaag tegen het reserve elftal van Kepèl werd GONA tweede klasser. "Jung" Marcelissen werd de eerste trainer van de vereniging. Onder zijn leiding werd GONA, in 1961, na beslissingswedstrijden tegen Beegden en Swartbroek weer eerste klasser. Een 15-1 overwinning tegen Venlo 2 was voldoende om het kampioenschap van de eerste klasse binnen te halen. We schrijven 1962. De, nu jubilerende fanfare EMM, was aanwezig om de behaalde titel luister bij te zetten. GONA speelde nu 4e Klasse KNVB. Ook het tweede elftal werd kampioen en verruilde de 3e klasse voor de tweede klasse afdeling Limburg.

Het seizoen 1962-1963 leverde een puike tweede plaats op achter kampioen Panningen dat drie punten aan de geel-zwarten moest afstaan.

In 1965 werd het tweede elftal kampioen en promoveerde naar de 1e klasse. Het derde elftal vierde het kampioenschap met een promotie naar de tweede klasse afdeling Limburg.

In 1966 vertrok Wim Wijnands, de helft van de tandem Wim Wijnands - Frens Wilms, naar Blitterswijk.

Het tweede elftal degradeerde in 1971 naar de tweede klasse om aldaar in 1973 weer het kampioenschap voor zich op te eisen. Helaas, 1975 werd voor het tweede weer een degradatiejaar.



"GONA 1 kampioen 1962

Staan: Jac Janssen, Gerrit Wijnands, Jac Bos, Jan Wilms, Frens Wilms, Wim Wijnands, Don Wijnands, Herm Wijnands en Toon Janssen. Gehurkt: Dré Dorszers, Jeu Dorszers, Jac Janssen, Bart Janssen, Ton Wijnen en Wim Dorszers."



**" GONA 2 kampioen
1973**

*Staannd: Jan Zelen,
Lei Sniijders, Wiel Janssen,
Ton Hendriks, Jan Wilms,
Jeu Dorssers,
Jan van den Goor,
Frens Wilms
en Huub Holthuysen.
Gehurkt: Jan Heynen,
Sjaan Peeters, Fon Koch,
Piet Smets, Jan Hendriks,
Gerard Pollaart en
Sjeng van Hensberg."*

Het eerste elftal had, in het seizoen 1975/1976, de neus de andere kant uit staan. Nadat, eerder in het seizoen Toon Dorssers, Gerrit Wijnands en Wim Berkers gehuldigd waren in verband met het spelen van 350 wedstrijden voor het eerste elftal, togen de mannen richting Bree.

Op 6 mei 1976 werd Maasbree, dat 's morgens was uitgelopen voor de kinderen die de eerste communie deden, bedolven onder de met geel-zwarte sjaals uitgedoste GONA supporters.

Het was de laatste competitiewedstrijd voor de Geel-Zwarten met... slechts 1 punt voorsprong op Swalmen. Gona kwam voor twee punten. In de 16e minuut schoot Ton "Si" Hendriks uit een vrije trap raak. Na de thee tekende hij 0-2 aan. Dit doelpunt kwam tot stand uit een strafschop nadat Wieke Smets binnen de zestien-meter was gevloerd door de Breetse defensie. Jos Wijnands soleerde daarna naar de 0-3 eindstand. Boy Sampers en de zijnen verlieten het veld onder een ereboog van zwart-gele sjaals.



"GONA 1 promotie naar de derde klasse KNVB 1976

Staannd: Jac Tinnemans, Herm Wijnands, Boy Sampers, Piet Smets, Gerrit Wijnands, Toon Dorssers, Jac Berkers, Ton Hendriks, Herm Heesen, Wim Berkers, Jac Janssen, Ton Wijnen, Jan Zelen en Thei Verhaegh. Gehurkt: Martin Bos, Leo Wijnands, Cor Vaessen, Gerard Pollaart, Jos Wijnands, Wie Smets en Math Zelen."

In Koningslust werden de "mannen" muzikaal ontvangen door de fanfare en alles wat GONA een warm hart toedroeg. GONA, voor het eerst in de historie, derde klasser KNVB.

Het verblijf duurde "slechts" één seizoen. GONA kon het niet bolwerken in deze klasse en keerde op het eind van het seizoen terug naar de 4e klasse. Hier wist men direct weer op een verdienstelijke tweede plaats te eindigen.

Een spandoek met de tekst "KONINGSLUST III KAMPIOEN" was het startsein voor het kampioensfeest van het derde elftal in 1979, gevolgd door een promotie naar de tweede afdelingsklasse.

Een gewonnen beslissingswedstrijd, in 1983, tegen Steyl hield GONA nog een jaar in de vierde klasse KNVB.

Een jaar later moest GONA, na 22 jaar, terug naar de afdeling Limburg. In 1985 vierden 5 senioren, één veteranen elftal, één damesteam en acht jeugteams het veertig jarig jubileum van de vereniging.

**"Het "DERDE" kampioen
in de derde klasse 1979**

Staan: John Jeucken,
Jan Heynen, Peter Janssen,
Wie Smets, Wil Kurvers,
Lei Snijders, Leo Vaessen en
Hay Boots. Gehurkt:
Sjaan Wijnands,
Frans van de Munckhof, John
Kurvers,
Jan van den Goor,
Leo Berkens, Arnold Koch,
Mat Hermans en
Jos Janssen."



Het laatste decennium in sportieve vogelvlucht ...

Het seizoen 1984-1985 had voor GONA's standaardteam een dramatisch verloop. Onder leiding van trainer Jo Stroucken had de Koningsluster ploeg bij de aanvang van de winterstop een riante voorsprong van zes!! punten opgebouwd. Na de winterpauze bakte men er echter niets meer van en in de eindrangschikking vond men zich terug op een vijfde plaats. De titel bleef binnen de gemeentegrenzen: Grashoek werd kampioen.

Het vierde elftal zorgde er met een kampioenschap voor dat er in 1985 toch nog gefeest kon worden. Het kampioenschap betekende promotie naar de derde klasse. In het daarop volgende jaar stond de selectie onder



"Het vierde elftal uit 1985

Staan: Piet Smets, Wil Kurvers, Frans van de Munckhof, Wiel Hendriks, Jan Hendriks, Jos van de Munckhof, Henk Gommans en Mat Gommans. *Gehurkt:* Noud Joosten, Peter Janssen, No Kurvers, John Kurvers, Herman Wijnands, Geert Lormans, Ton Hendriks en Marcel Bos."

leiding van trainer Piet Kepser. Inmiddels had de KNVB een nieuwe promotieregeling ingevoerd. De tweede plaats op de ranglijst werd van belang, want deze gaf recht op het spelen van een nacompetitie voor promotie. Na drie beslissingswedstrijden, mede veroorzaakt door de natuur, tegen de reserves van HBSV legde GONA het loodje en eindigde daardoor als derde.

GONA begon aan het seizoen 1986-1987 onder leiding van trainer Jos Smolenaars. De sportieve prestaties bleven ook dit jaar onder de maat en met een bescheiden zesde plaats werd de competitie beëindigd.

Het seizoen 1987-1988 verliep voor GONA redelijk succesvol. Voor het eerst in de geschiedenis werd de finale van de afdelingsbeker gehaald. Op Hemelvaartsdag 1988 moest in Heythuysen aangetreden worden tegen O.V.C.S. uit Sittard. Na een 0-1 achterstand stelde GONA na de thee orde op zaken. Met twee treffers maakte William Gijsen zich in Koningslust onsterfelijk en bezorgde zijn ploeg de winst en de "enorme", fel begeerde beker.

Ook in de competitie deed de ploeg het goed. Na een matige start eindigde Gona op een gedeelde eerste plaats en een beslissingswedstrijd was noodzakelijk. Op zaterdag 28 mei toog heel Koningslust naar Baarlo, om zijn voetballers te steunen in hun duel met FC Steyl '67. Ondanks veel inzet en goede wil kon de ploeg het niet redden en verloor met 2-3. Wat een triomf had moeten worden eindigde in een grote desillusie. Jammer voor Jos Smolenaars, die zich zijn afscheid anders had voorgesteld.



"GONA schrijft in 1988 bekersgeschiedenis. De beker van de afdeling Limburg wordt met een 2-1 winst binnengehaald. Op de voorgrond de verdiende wedstrijdbal en de "ENORME" beker.

Staan: Theo Pollaart, Hai Jeuken, Leon Kurvers, Peter Bos, Hans Hermans, Marc Bos, Theo Joosten, Wim Janssen, Jo Joosten en Jos Smolenaars. Zittend: Frank Berkers, John Tinnemans, Maurice Dorssers, Twan Verhaegh, Hans Smets, Jos Lormans, John Lemmen, Henk Janssen en William Gijsen."

GONA's derde elftal eindigde in dit seizoen op een tweede plaats en promoveerde naar de tweede klasse.

Overigens werd in het seizoen 1987-1988 nog een clubrecord gebroken. Voor het eerst in 42 jaar werd aan de competitie deelgenomen met zes senioren-elftallen. Na in 1989 wederom tweede te zijn geworden zou GONA het in 1990 dan eindelijk gaan maken. Onder trainer Leo Backus had de ploeg al twee seizoenen zeer regelmatig gepresteerd en de laatste wedstrijd in Grubbenvorst moest de ongeslagen GONA-mannen eindelijk kampioen en vierde-klasser maken. Maar ook nu zat het venijn in de staart. GONA verloor, Boukoul

won en laatst genoemde club legde daarmee beslag op de titel. Het was om moedeloos van te worden.

De huldiging voor het winnen van de Golden Lion Cup kreeg hierdoor een wrange bijmaak.

In 1991 eindigde GONA voor de vierde keer in successie als tweede. Door een gewijzigde promotie-regeling was deze tweede plaats goed voor promotie naar de 4e klasse KNVB.

Grote feestvreugde in het GONA-kamp en een terechte beloning voor de zeer constante prestaties in de achterliggende jaren. Voor de tweede keer achter elkaar werd ook de Golden Lion Cup veroverd.

"GONA wint in 1990 de Golden Lion Cup.

Van links naar rechts:

Cor Vaessen, Theo Pollaart,

Leo Backus,

Erwin Wijnands, Marc Bos,

Hay Janssen, Hans Hermans,

John Tinnemans,

Maurice Dorssers, Jo Joosten,

Roger Berkers, Wim Janssen,

John Lemmen,

Jac Tinnemans en

Herm Keltjens van drukkerij

de Gouden Leeuw."





"Het eerste promoveert in 1991 naar de vierde klasse KNVB

Staan: Leo Backus, Hay Janssen, Marcel Dorssers, John Tinnemans, Theo Joosten, John Lemmen, Ron Duyf, Hans Hermans, Jo Joosten, Cor Vaessen en Peter Cox. Gehurkt: Theo Pollaart, Peter Verhaegh, Gerrie Silvrants, Maurice Dorssers, Noud Joosten, Roger Berkers, Marc Bos, Frank Schers en Peter Bos"

Overigens deed zich in dit seizoen tijdens de bekercompetitie een zeer merkwaardig incident voor. "Een zeer tumultueuze wedstrijd in Blitterswijck eindigde in een gelijkspel na verlengingen. Tijdens de wedstrijd had de scheidsrechter één GONA-speler en drie B.V.V.-ers uit het veld gestuurd. De overgebleven acteurs begonnen vervolgens aan de noodzakelijke strafschoppenreeks. Na zeven penalties was de stand nog steeds gelijk.

De achtste Blitterswijckse speler was vervolgens vanwege een blessure niet meer in staat om een strafschop te nemen.

De scheidsrechter liet beide ploegen inrukken en op last van de KNVB moest GONA twee weken later wederom de reis naar het Maasdorp maken om de reeks af te werken. Nadat B.V.V. de eerste strafschoop had gemist, was het Roger Berkers, die via de paal en lat binnen schoot zodat GONA verder mocht bekeren.

De hele voorstelling was binnen één minuut afgelopen. Wat Blitterswijck restte was een niet begrote extra kantine-omzet!!!"

In het eerste K.N.V.B.-jaar werd GONA ingedeeld in de vierde klasse H. Dit betekende voor het team dat men met geheel onbekende spelers te maken kreeg.

Ondanks de verre reizen die men moest maken, denk maar aan Siebengewald en Ottersum, kende Koningslust, in deze klasse onder leiding van Henk van Dijk, een vliegende start. De eerste periodetitel werd met hard werken en goed voetbal binnen gehaald. Het eerste succes was binnen. Een succes waar men voor aanvang van de competitie niet op gerekend had. In de nacompetitie kon ons standaardteam echter geen potten breken. Beide wedstrijden werden verloren. GONA 3 promoveerde, onder grote Koningsluster belangstelling, in en tegen Belfeld, naar de tweede klasse. Het seizoen 1992-1993 was voor de vereniging sinds lange tijd weer een "normaal" jaar. Ingedeeld in de vertrouwde omgeving van 4G behaalde GONA een

zevende plaats op de ranglijst.

Het was wederom het vierde elftal dat kampioen werd en daarmee promotie naar de derde klasse en enig feestgedruis teweeg bracht.

Het derde elftal moest via beslissingswedstrijden tegen twee andere ploegen zijn derde-klasserschap veilig stellen. Met een overwinning in de laatste wedstrijd lukte dit ook.

De competitie in het seizoen 1993-1994 kende een zeer onregelmatig en traag verloop. Vanwege de overvloedige regenval in het najaar van 1993 werden er voor de winterstop al zes complete programma's afgelast. Ook na dit seizoen stond Koningslust weer op de zevende plaats van de ranglijst.

**"1992 Het derde
kampioen!**

Staan: Mat Hermans,
Geert Lormans,
Robert Dorssers,
Peter Gubbels, Frans Kempen,
Aberzàk Kebli, Leon Poels,
Ruud Teeuwen,
Eric Ottenheijm en
Piet Heldens. Gehurkt:
Frank Berkers, Roy Cuppen,
Albert Swinkels,
Charles Ottenheijm,
Rob Joosten en
Johan Daniëls."





"Het "VIERDE" vierde feest.

Staannd: Herm Wijnands, Coy Lormans, Ruud Wijnands, Johan Snijders, Robert Dorssers, Math Caelers, Jos van de Munckhof, John Boots, Huub Holthuijsen, William Schers, Mathy Smits, Johan Daniëls en Wil Berkers. Gehurkt: Hans Pollaart, Paul Lormans, Piet Heldens, Ron Smets, William Joosten, Peter Lormans en Pedro Lormans."

Trainer Henk van Dijk vertrok naar Overloon. Op het moment, dat we dit schrijven zitten we in de winterstop van het seizoen 1994-1995. GONA is vol enthousiasme begonnen aan het vierde seizoen in de 4e klasse. De nieuwe trainer Lambert Seegers is optimistisch over de afloop van deze competitie. GONA behoort dit seizoen, , bij de sub-top en de grootste zorg van de trainer is het handhaven van deze status. Een vermeldenswaardige mijlpaal is het feit dat Marc Bos en Jo Joosten meer dan 300 wedstrijden het shirt van het eerste elftal gedragen hebben. Voor aanvang van de thuiswedstrijd tegen Baarlo werden beide spelers door de vereniging en het elftal in de bloemetjes gezet.



"Vanaf het bordes van Fon Koch werden de felicitaties in ontvangst genomen."



"De bloemen voor de dames en de oorkondes voor "HUN" kerels.

Angela en Jo Joosten, Jacqueline en Marc Bos: samen goed voor meer dan 600 wedstrijden."



"Het eerste elftal 1995

Staad: Cor Vaessen,
 Peter Verhaegh, Paul Smets,
 Jo Joosten,
 Maurice Dorssers, Ron Duyf,
 Wim Janssen, Edwin Bos,
 Gerrie Silvrants,
 Lambert Seegers en
 Wil Janssen. Gehurkt:
 Marc Bos, Hans Hermans,
 Renzo Oostdam,
 Roger Berkers,
 Theo Joosten, Hay Janssen,
 Peter Bos en Frank Schers."

"Het tweede elftal 1995

Staad: Leon Kurvers,
 Ralf Vaessen, Hans Smets,
 Renzo Oostdam, Udo Koch,
 John Smets, Leon Smets,
 Abderzàk Kebli, Arjan
 Joosten en
 Sjaan Wijnands.
 Gehurkt: Leon Pouls,
 Will Teeuwen, René
 Wijnands, Erwin Wijnands,
 Bastiaan Hermans,
 Noud Joosten en
 Ruud Smets."



"Het derde elftal 1995

Staan: Martin Bos,
Hans Pollaart,
Martin Lormans,
Mario Wijnen, Roy Cuppen,
Manfred Boots,
Pedro Lormans, Junior Bos
en Johan Dijsselbloem.
Gehurkt: Twan Verhaegh,
Remco Nieuwenborg,
Paul Lormans, Peter Wijnen
en Dimitri Tomlow."



"Het vierde elftal 1995

Staan: Geert Lormans,
Wil Berkers,
Herman Wijnands,
John Lemmen,
Marcel Poels, René Vullings,
Piet Heldens en Ron Smets.
Gehurkt: Albert Swinkels,
Rob Joosten,
William Joosten,
Mike Wijnands, Paul Keijzers
en Roger Hanssen."



"Het vijfde elftal 1995

Staan: Wim Boonekamp,

Mathy Smits,

Roy Rooyackers,

Mat Caelers, Jurgen Heldens,

Marc Duyf, John Boots,

Hans Joosten, Hans Smits

en John van Mullekom.

Gehurkt: Peter Lormans,

Patrick Heldens,

Marcel Heijnen,

William Schers, Frank Berkers,

Jos van de Munckhof en Johan

Daniëls."

"Het zesde elftal 1995

Staan: Wilbert Theeuwen,

Ton Hendriks, Charles

Ottenheijm, Ron Joosten,

Frans Kempen, Per Joosten,

Dion Wijnands,

Johan Wijnands, Jan Koch en

Gerard Boonekamp. Gehurkt:

Hai Rongen, Gerard Rongen,

Wim Ummenthun,

Henk Gommans, Peter

Janssen, Peter van de

Kerkhof en

Jac Boonekamp."



De veteranen

In 1968 brengt GONA voor het eerst een veteranen elftal op de been. Een belangrijke groep sportmensen, die niet meer zo nodig hoeft te trainen, maar "gewoon" een balletje wil trappen. Opmerkelijk is wel dat talrijke veteranen zich binnen de vereniging op vele fronten dienstbaar maken.



"GONA veteranen eind jaren zestig.

Staan: Wim Daniëls, Hai Janssen, Theo Janssen, Sjaan Wijnands, Dré Dorssers, Jeu Teeuwen, Lei Koopmans, Piet Janssen, Ad Marcelissen en broeder De Montfort. *Gehurkt:* Huub Holthuijsen, Hein Nooyen, Cor Dorssers, Wim Hauser, Sef Bos en Bart Janssen."

Wekelijks spelen zij op zaterdag hun wedstrijden, waarna er nog gezellig nagekaart wordt over voetbal en andere zaken, die mensen op leeftijd bezig houden. Opvallend zijn de door en voor de veteranen georganiseerde activiteiten die weliswaar niets met voetballen te maken hebben maar bijzonder sfeerverhogend werken.

In 1990 vieren de veteranen, tijdens een geweldige voetbalhappening het afscheid van "Piet van Sof".

Hij zet na veertig jaar een punt achter zijn actieve voetballoopbaan.



"GONA's veteranen en oud-veteranen, elkaars tegenstander tijdens de laatste wedstrijd van Piet Janssen.

Staan: Ton Wijnen, Sjaan Wijnands, Huub Meier, Lei Koopmans, Wim Hermans, Dré Dorssers, Ad Marcelissen, Jac Tinnemans, Gerrit Wijnands, Wim Hauser, Lei Snijders, Piet Janssen, Sef Bos, Leo Vaessen, Jeu Teeuwen, *Frens Wilms, Piet van Spijk, Wie Smets, Leo Berkers, Leo Wijnands, broeder De Montfort, Frits Fleuren, Wim Dorssers, Wiet Pouwels en Jo Bos. Gehurkt:* Wim Koch, Jan van den Goor, Cor Vaessen, Fon Koch, Jan van der Sterren, Sjeng van Hensberg, Wie Smets,



"In zijn laatste wedstrijd krijgt Piet de rode kaart van scheidsrechter Wim Koch voorgehouden."

"Veteranen 1995

*Staannd: Gerard Pollaart,
Wie Smets, Jos Wijnands,
Ton Wijnen, Sjeng van
Hensberg, Frens Wilms,
Lei Snijders, Hai Jeuken,
Wim Smets, Jan van der
Sterren en Piet van Spijk.
Gehurkt: Coy Lormans,
Will Verhaegh, Jos Lormans,
Hai Caelers, Jan van den
Goor, Wien Koopmans,
John van Mullekom, Wie
Smets en Arnold Koch."*



De groep is zeer hecht en is de laatste jaren weer wat opgebloeid doordat er "vers bloed" werd aangevoerd.

In 1993 werd met enige allure het 25-jarig bestaan gevierd en voor degenen, die daar belang aan hechten zij hier vermeld, dat in het jaar 2008 wederom een echt jubileum gevierd zal worden.

De jeugdafdeling

De jeugd deed in 1949 haar intrede in de Koningsluster voetbalwereld.

Begin jaren vijftig werd er een A-elftal op de been gebracht. Een initiatief van Jo Lormans en Wim Verhaegh leidde tot de formatie van een B-elftal.

Het seizoen 1959-1960 werd met een historisch kampioenschap afgesloten. 27 punten, doelsaldo 87-7 uit 14 wedstrijden. Veel GONA-talent stootte na dit hoogtepunt door naar de hoofdmacht.

Het eerste C-elftal deed in 1964 aan de competitie mee. D-, E- en F-elftallen volgen in de daarop volgende jaren, doordat de leeftijdsgrens steeds lager komt te liggen.

In 1968 speelde GONA A-I een huldigingswedstrijd tegen de jeugdleiders ter gelegenheid van het behaalde kampioenschap. De drumband was ook van de partij en zette de feestelijkheden in.

In 1983 aanschouwt de Jeugd-gong het levenslicht. Het blad verschijnt twee maal per jaar.



"GONA A kampioen 1960

Staan: G. van Hensberg,
Graad Vaessen, Jo Bos,
Giel Vaessen, Theo Peeters,
Theo van Hensberg,
Bart Janssen,
Wim Wijnands, Piet Smets,
Jo Bos, Jac Janssen en
Toon Janssen.

Gehurkt:
Jac Verhaegh, Jac Janssen,
Wiel Wilms, Wim Berkers,
Hay Pollaart, Theo Janssen,
Jan Smets en Giel Vullings



"Het eerste F-team dat op toernooi ging.

Staan: Jack Nelissen, Tino Bos, Frank Ottenheijm, Wie Smets, John Smets, Richard Koch, William Schers, Roger Berkers en Bram Berkers. Gehurkt: Marco Oostdam, Gerwin Joosten, Patrick Vaessen, Leon Smets, Rob Joosten, Frank Schers en Eric Nijssen."

Het is voorzien van informatie bestemd voor de jeugd en hun ouders. Het bevat de wedstrijdprogramma's, trainingstijden, wedstrijd- en spelregel informatie. Afgesloten wordt er met "Zeg wist je.....".

De op de voorpagina afgebeelde jeugdvoetballer sierde de omslag van het jubileum-nummer, uitgebracht ter gelegenheid van het 40-jarig jubileum.

Dat de jeugdafdeling niet alleen schijnbewegingen in huis heeft blijkt uit de activiteiten die ooit op touw zijn gezet. We denken hier aan de kerstbomen- en hanenaktie eind zeventiger tot de eind tachtiger jaren.

De jaarlijks terugkomende spellendag die in 1990 plaats maakte voor het 4 tegen 4 toernooi. Tegelijk met dit toernooi vindt "de uitverkiezing" van de sportman van het jaar plaats.

In voorbije jaren is het GONA-OJB kamp opgezet. Het kamp voor jongens en meisjes draagt nog steeds die naam; de organisatie ligt echter grotendeels bij de OJB. Van de diensten van de Open Jongeren Beweging wordt door GONA regelmatig dankbaar gebruik gemaakt.

Jeugdvoetbal 1985-1995

Mochten we het 40-jarig jubileum nog kunnen vieren met 8 jeugdteams dan zien we nu bij het gouden bestaan, dat we hier toch wel wat op hebben moeten inboeten.

Slechts met 5 teams, te weten een A-I, een C-I, een E-I, een F-I en een F-2 team gaan we het gouden jubileum vieren.

Helaas hebben wij binnen het jeugdvoetbal ook te maken gekregen met de "vergrijzing" van de dorpsgemeenschap Koningslust.

Terugkijkend op de laatste 10 jaar mogen we stellen dat we best tevreden kunnen zijn met de behaalde resultaten. In 1989 werd onze B en C kampioen. Een resultaat om trots op te zijn.

In 1991 wist de B dit nog een keer te herhalen.

In de wedstrijdreeksen van de D, E en F wist de E drie keer als eerste te eindigen. De D-I en F wisten dit zelfs te verbeteren door ieder vier maal op de eerste plaats te prijken. Voor de D-2 was deze plaats 2 keer weggelegd.

Ook de begeleiding van de jeugd verloopt prima. In 1985 kwam Martin Wilbers als jeugdtrainer. Het bevalt hem zo prima in Koningslust dat hij in het seizoen 1995-1996 aan het derde lustrum gaat beginnen.

Samen met de andere jeugdleiders zorgt hij ervoor dat de GONA-jeugd kan rekenen op een prima begeleiding.



"De B gaat in 1991 samen met het eerste naar de receptietafel.

Staan: Cor Vaessen, Dimitri Tomlow, Gino Vullers, Udo Koch, Renzo Oostdam, Nick Vaessen, Roy Rooyackers, Remco van Nieuwenborg en Maurice Dorssers. Gehurkt: Ralf Vaessen, Roger Hanssen, Maarten Bos, Mike Wijnands, Paul Keijsers, Bastiaan Hermans en Hans Joosten."



"GONA F herfstkampioen 1991.

Staannd: Jos Wijnands, Joep Tomlow, Tim Wijnands, Jesper Janssen, Herman Wijnands, Danny Hillen, Marcel Poels en Roy Lemmen. Gehurkt: Leon Pouwels, Ronny Pollaart, Emile Strijbos en Bart Heesen."

"GONA D-1 kampioen 2e wedstrijdreeks 1991

Staannd: John van Mullekom, Jeroen van den Goor, Ron van Maris, Ronald Heijnen, Paul Bos, Björn Janssen, Richard Bos en Jan Heijnen. Gehurkt: Bram Koch, Frits Janssen, Jan van der Sterren, Rob van Spijk, Jeroen Bots en Pascal Zelen."



Ook de sponsoring ging niet aan de neus van de jeugdafdeling voorbij. In 1989 voorzag taxibedrijf Bakker onze A-jeugd van nieuwe shirts. Op de nieuwjaarsreceptie van 1992 stak hoveniersbedrijf Verstraten de jeugdleiders in nieuwe trainingspakken.

In de loop van 1992 schonk Family Fashion Marij Hillen shirts aan de F-I en F-2.

In 1994 was de E aan de beurt. Dit zevental kreeg shirts van Wilma Sport aangeboden.

In de loop van het seizoen 1994-1995 kwamen de jeugdleiders in het bezit van prachtige regen-windjacks. Verder mag vermeld worden dat deze toch levendige afdeling van de voetbalclub in 1989 haar veertig jarig bestaan vierde.

**"De jeugdleiders in hun
nieuwe trainings-outfit**

Cor Vaessen,
Twan Verhaegh,
Will Theeuwens, Leo Vaessen,
Roger Berkers, Marc Duyf,
Frank Schers, Jan Heijnen,
Ruid Smets, Hai Jeuken, Jos
Wijnands, Marcel Poels,
Helma Wijnen,
Maria Pollaart,
Riet Verstraten,
Jos van de Munckhof en
Nico Verstraten."



"GONA A-1 1995

Staan: Jan Heijnen,
Nick Vaessen, Pascal Zelen,
Deon Janssen,
Frank Janssen, Edwin Bos,
Richard Heijnen,
Ruid Koch,
Maurice van der Helm,
Martin Wilbers en
Ralf Vaessen. Gehurkt:
René Wijnands, Richard Bos,
Kasper van Raay,
Bram Koch, Ron van Maris,
Björn Janssen, Jeroen van
den Goor en Mike Janssen"



"GONA C-1 1995

Staan: Arjan Joosten,
 Christiaan van Horne,
 Pieter van Bommel,
 Peter van Dijk, Rob Smets,
 Rob van Spijk, Jeroen Bots,
 Danny Wijnands en
 Herman Wijnands. *Gehurkt:*
 Paul Bos, Neil Tomlow,
 Wouter Janssen,
 Jan van der Sterren,
 Bart Smets, Hans van
 Horne, Erik Giesen en Jos
 van de Munckhof."

"GONA E-1 1995

Staan: Marcel Poels,
 Bart Heesen, Leon Pouwels,
 Marc Duyf, Ronny Pollaart,
 Emiel Verhaegh, Twan
 Verhaegh en
 Chris Kurvers. *Gehurkt:*
 Michiel Verstraten,
 Jesper Janssen,
 Roy Lemmen, Tim Wijnands
 en Emile Strijbos."



"GONA F-1 1995

*Staand: Rik Wijnands,
Jos Wijnands, Karst Janssen,
Maria Pollaart,
Peter Janssen, Joost Berkers
en Helma Wijnen.*

*Gehurkt: Mats Janssen,
Marc Janssen,
Gillian Siebers, Nick Rongen
en Derk Verhaegh."*



"GONA F-2 1995

*Staand: Laura Fleuren,
Peter Verhaegh, Harm Caelers, Rens van
Dommelen, Jos Lormans, Wendy Lormans,
Chris Pouwels, Stan Vissers, Wie Smets en
Jens Boonekamp.*

*Gehurkt: Anouk Clerx,
Roel Wijnands,
Dennis Janssen,
Bas van Mullekom,
Bram Rongen en
Kevin Joosten.*

Damesvoetbal

Eind zeventiger jaren waren de eerste initiatieven merkbaar om een dames-elftal op de been te krijgen.

1981 ! Eindelijk, dames-voetbal in Koningslust is een feit. Een aanwinst voor de vereniging.

De tweede "vrouwelijke" teamsport, naast het tafeltennis, doet haar intrede in de Koningsluster gemeenschap.

Onder de bezielende leiding van trainer Ton Wijnen trekken de dames in de competitie ten strijde.

In 1985 vierden de dames het veertig jarig jubileum van de vereniging en maakten zich op om het eerste lustrum vol te maken. Dat lukte.

Echter in 1987, na zes jaar bleken er onvoldoende speelsters beschikbaar en kwam er, helaas, een einde aan het dames-voetbal in Koningslust. Een euvel, dat zich ook bij diverse andere verenigingen in de regio voordeed.

Nu beoefenen nog enkele dames uit Koningslust hun hobby bij onze zusterverenigingen in de regio.

"De nu legendarische GONA-dames uit 1985

Staan: Mien Janssen,
Mien Bos, Anjo Rongen, May
Janssen, José Bos,
Bep van Couwenberg, Wilma
Lormans,
Willy Zeetsen en
Ton Wijnen. *Gehurkt:*
Ria Heesen, Karin Teeuwen,
Riet Vaessen, Truus Berkers,
Miranda Berkers en
Jessie Janssen."



Goede ... of gezonde ... ontspanning na arbeid ...

Buiten de lijnen 1945 - 1985

In de eerste tien jaar groeide het ledenaantal van 25 naar 125 leden. Een zilveren GONA in 1970 telde 183 leden. Bij het 40-jarig jubileum bedroeg het aantal 262, inclusief dames. Met hetzelfde ledenaantal vieren we nu het gouden jubileum, echter zonder shirtdragende dames.

De vijftiger jaren bloeiden door toedoen van initiatieven van Jac (van de Zaal) Janssen, zijn zuster Marie en haar man Graad. Graad van de Zaal overleed in het seizoen 1960-1961.

1961 GONA's statuten worden koninklijk goedgekeurd.

1962 GONA krijgt een veldverlichting. Ook komt er een geluidsinstallatie.

1964 Pietje "Poppel" Foppele wordt de eerste terreinknecht.

1968/ Twee speelvelden en een trainingsveld worden
1969 aangelegd. Nieuwe kleedlokalen en een kantine worden gebouwd.

1973 De kantine wordt verbouwd. Er komt een toiletgroep en een keuken bij.

1974 Voor de eerste keer organiseert GONA ter afsluiting van het seizoen een buurttoernooi.

1976 De verlichting wordt aangepast. De mogelijkheid bestaat nu om lichtwedstrijden te spelen. Een nieuwe naam voor sportpark "Avanti" wordt gezocht. De door Piet Kurvers bedachte naam "De Lust" wordt gekozen. Voor het eerst heeft de vereniging de beschikking over een masseuse.

1977 De eerste reclameborden verschijnen langs het hoofdveld.

1983 GONA speelt voor het eerst met reclame. Op de shirts prijkt de naam Zaal Juliana.



"Sportpark "DE LUST", een lust voor het oog van de Koningsluster voetballiefhebber."



"Een omheining van ruim zestig reclameborden siert momenteel het hoofdveld."

**"Het Jubileumcomité
GONA-EMM 40 jaar.**

*Hai Janssen, Jac Berkers,
Jos van de Munckhof,
Hay Boots, Jan Zelen,
Sjeng Lormans en
Jan Schers."*



"Een impressie van de koffietafel"

1985 Het organisatiecomité, GONA-EMM 40 jaar, heeft voor de gemeenschap Koningslust een prachtig feest in petto. De gebundelde krachten van beide verenigingen laten in een excellent uitgevoerde jubileum-uitgave hun oorsprong en 40-jarige historie zien. Het comité biedt elk "huis" een exemplaar aan. De kritieken zijn lovend over zowel de uitgave als het jubileum-feest.



"De armen moesten ook uit de mouwen, dit gold ook voor GONA"



"Het GONA-bestuur feliciteert de jubilerende fanfare"

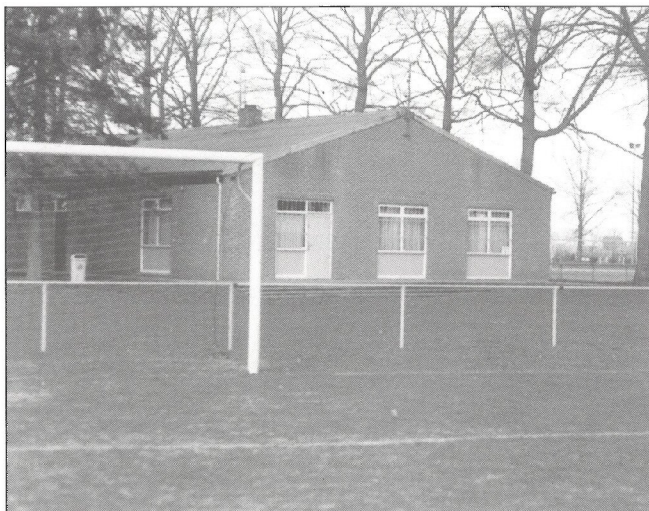


"GONA wordt tijdens de receptie gefeliciteerd door oud-trainer Jos Smolenaars"

De laatste 10 jaar buiten de lijnen...

In 1984 is er voor het eerst sprake van privatisering. Ook de sportverenigingen in de gemeente Helden kunnen niet ontkomen aan de bezuinigingswoede van de gemeente. De clubleden moeten steeds meer zelf gaan doen.

Voor de clubkantines wordt het horeca-diploma verplicht.



"De "KOP" van de kantine"

Het gevolg van de ver doorgevoerde privatisering voelt GONA in 1987 aan den lijve. Men wordt voor de keus gesteld, het trainingsveld en het hoofdveld helemaal sluiten of zodanig verbeteren, dat de verkeersveiligheid op de Midden-Peelweg niet meer in gevaar komt.

Dat de accommodatie van de voetbalvereniging op deze plek ver voor de aanleg van de Midden-Peelweg werd gerealiseerd speelde geen rol!

Na veel praten en heen en weer schrijven is de gemeente Helden bereid de ballenvanger langs de Midden-Peelweg voor haar rekening te nemen. De hoogste ballenvanger, ooit in Nederland langs een voetbalveld geplaatst, komt in Koningslust.

Kosten f 34.000,-.

Als tegenprestatie moet de VV Koningslust uit eigen middelen de verkeersveiligheid ten aanzien van het trainingsveld oplossen.

Het veld wordt verlegd - in het verlengde langs de drukke verkeersweg - en tegelijkertijd wordt het veld vergroot en voorzien van drie extra lichtmasten.

De totale kosten voor de vereniging belopen ruim f 10.000,-. Deze klus werd geklaard met de inzet van de eigen leden, die nadat het trainingsveld was ingezaaid klaar dachten te zijn.



*"Van welke kant men het ook bekijkt:
De accommodatie ziet prima uit."*

Niets was minder waar. Een vijftigtal koeien traptten duizenden vuist-grote gaten in het pas ingezaaide veld. Het was een komisch gezicht tientallen leden, gewapend met literblikken gevuld met zand, deze gaten te zien dichtten.

In 1989 herdenkt de jeugdafdeling van de vereniging haar 40-jarig bestaan. Dit werd op gepaste wijze gevierd.

In 1989 krijgt GONA de kans om ook eens een voordeel te behalen uit de, door de vereniging inmiddels gehate, Midden-Peelweg. Een reclameburo richt een verzoek aan het bestuur om twee bill-boards te mogen plaatsen op de hoeken van het hoofdveld, gericht naar de Midden-Peelweg.

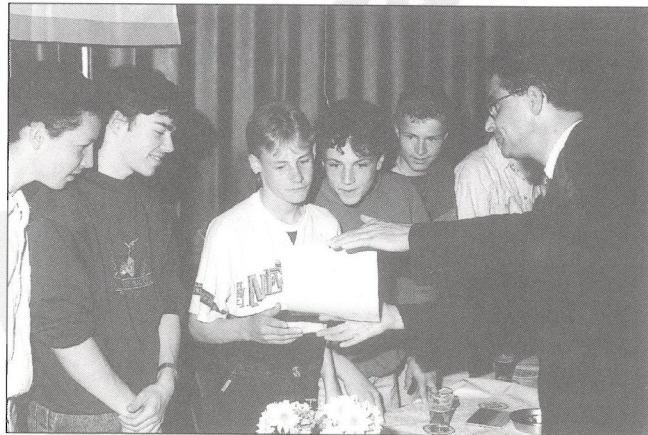


"Toeverlaat Mien en een dolgelukkige Piet. Beiden kunnen het wat rustiger aan doen. Geen schoenen poetsen meer en niet meer de "WEI" in."

Om de vereniging iets van de gemaakte kosten in verband met de eerder genoemde renovatie van het trainingsveld terug te laten verdienen geeft de gemeente hiervoor het groene licht.

In 1990 viert Piet Janssen, "Piet van Sof", als eerste lid in de geschiedenis van de vereniging het feit, dat hij gedurende 40 jaren onafgebroken de kleuren van GONA heeft verdedigd als actief lid.

Wegens het nijpende scheidsrechterstekort worden op grote schaal wedstrijdleiders ingezet. De animo voor deze vaak ondankbare job ligt bij GONA gelukkig boven het gemiddelde van andere verenigingen.



"Uit handen van Jan Terburg, voorzitter van de afdeling Limburg, ontvangt het B-elftal het bij het kampioenschap behorende diploma. Van links naar rechts: Dimitri Tomlow, Maarten Bos, Bastiaan Hermans, Roger Hanssen, Remco van Nieuwenborg en Jan Terburg."



"Jac Tinnemans bekijkt de oorkonde, uitgereikt door Jan Terburg en behorende bij de KNVB-waarderingsspeld in brons, terwijl Jac's eega Doortje door Arnold Koch in de hulde wordt betrokken."

Op het einde van het seizoen 1990-1991 kan GONA eindelijk weer eens feest vieren. Dankzij een tweede plaats - de vierde 2e plaats in successie - in de competitie van de 1e klasse afd. Limburg promoveert het standaardteam naar de 4e klasse van de KNVB



"De Golden Lion Cup werd door Herm en Louis Keltjens tijdens de promotiereceptie van het eerste elftal en kampioensreceptie van het B-elftal uitgereikt aan de aanvoerder van GONA's "EERSTE" Jo Joosten"



"Op de foto heeft de Cup al een plaats gekregen op de receptietafel. Van links naar rechts: Theo Pollaart, Jo Joosten, Leo Backus, Maurice Dorssers, Jac en Lien Berkers (ter receptie), Hans Joosten en Maarten Bos."

en keert na zeven seizoenen weer terug op het oude honk waar het reeds eerder 22 jaren onafgebroken vertoefde.

Tijdens de receptie, waarin ook de kampioenen van de B-jeugd gehuldigd werden, werd Jac Tinnemans onderscheiden met de KNVB-waarderingspeld in brons.

In 1992 vindt er weer een grote renovatie plaats van de kledelokalen, toiletgroep en keuken. Hiervoor worden f 22.000,- uit eigen middelen betaald!

De privatisering woekert voort en bij GONA wordt een onderhoudsploeg in het leven geroepen om de vele

werkzaamheden, die het onderhoud van een accommodatie vergen, uit te voeren. Er vindt veelvuldig overleg plaats tussen bestuur en gemeente over de privatisering en achterstallig onderhoud.



"De maandagmiddagploeg.

Lei Koopmans, Cor Bos, Sef Bos, Jeu Teeuwen, Jèr Bots, Sjeng Bots, Sjaan Wijnands, Piet Janssen, Wiel Janssen, Toon Dorssers en Ton Wijnen."

Jammer voor de club is het beëindigen van het hoofdsponsorschap van clublokaalhouder Frits Fleuren. In een tijd van oplopende kosten en aflopende subsidies geen sinecure, maar gelukkig vullen garage Snijders en Café De Poorter gezamenlijk de "vacature" op.

Voor het eerst wordt met nieuwjaar 1992 een nieuwjaarsreceptie gehouden.

In 1993 viert de veteranenafdeling het 25-jarig jubileum. De veteranen nemen deel aan een internationaal toernooi te Panningen.

In het kader van het achterstallig onderhoud wordt de parkeerplaats in zijn geheel voorzien van een nieuwe topklaag en 3 lichtmasten langs het hoofdveld worden vernieuwd.



"De waterplassen behoren tot het verleden, nu de parkeerplaats eens echt onder handen genomen is."

In 1994 nemen Ger en Petra Thijssen clublokaal Juliana over van Frits en Leen Fleuren. Zaal Juliana prijkt nu weer op de shirts van het tweede elftal.

Aan het einde van het seizoen 1993-1994 vindt een algehele herstructurering plaats in verband met het instellen van een hoofdklasse en 1e klasse voor standaardteams en de vorming van een 5e klasse in de afdeling.

Door niet op de bovenste plaatsen te eindigen, degraderen alle seniorenelftallen behalve het eerste team naar een lagere klasse.

Al met al is GONA momenteel een vereniging, die organisatorisch en sportief springlevend is. Een zeer groot aantal personen is wekelijks in de weer om de club draaiende te houden. Dit gebeurt met veel inzet en overgave. Sportminnend Koningslust is deze mensen veel dank verschuldigd voor hun belangrijke inzet.



"Dit bord, speciaal vervaardigd voor het Gouden jubileum, laat iedereen die over de Midden-Peelweg rijdt zien dat Koningslust iets te vieren heeft."

Bestuur

In de afgelopen 50 jaar hebben "slechts" 54 leden een bestuursfunctie aanvaard. Dit gegeven laat zien dat de bestuurskamer geen "treinstation" is. De rit is geen uitstapje maar een goed geplande reis. Een bestuur dat zich gesteund voelt door een groot aantal leden die elk hun aandeel leveren in het reilen en zeilen van de club. Het organisatieschema van de vereniging laat vele commissies en afdelingen zien, ingevuld met plusminus 130 namen, doublures meegeteld. Deze mensen maken het elke week, jaar in jaar uit, mogelijk dat jong en (minder) oud weer de "wei" in kunnen.



"De kantinecommissie.

Staan: Thei Janssen, Frans Kempens, Ruud Smets, Mat Hermans, Coy Lormans, Jan Janssen, Wiel Hendriks, Dien Wijnands, Hai Jeuken, Frans Cuppen, Dorothé Verhaegh, Hai Rongen, Iet Janssen, Gerrit Wijnands en Marcella Cuppen. *Zittend:* Sjaan Wijnands, Will Verhaegh, Wilbert Ottenheijm en Wil Hermans."



"De mannen van de entree.

In het "hok" Piet Berkers, op de voorgrond Piet Janssen. Op de foto ontbreken Jan Theeuwens en Don Wijnands."

De besturen van de historische jaren zagen er als volgt uit.

1945

A. Janssen
J. Vullings
J. Janssen
G. Peeters
J. Leijssen
G. Vaessen
J. Wijnands
W. Kurvers

1970

H. Janssen
G. Vaessen
G. van Hensberg
M. Vaessen
L. Koopmans
Th. Verhaegh
G. Smets
P. Kurvers
J. Bos

1985

J. Tinnemans
L. Guns
W. Berkers
M. Teeuwen
C. Wijnands
J. Bos
L. Snijders
A. Koch
J. v.d. Munckhof

In het gouden jubileumjaar heeft het bestuur de volgende bezetting.

Jac Tinnemans	<i>Voorzitter</i>
Pierre van den Goor	<i>Secretaris</i>
Jan Janssen	<i>Penningmeester</i>
Hai Caelers	<i>Wedstrijdsecretariaat</i>
Arnold Koch	<i>Jeugdafdeling</i>
Lei Snijders	<i>Coördinator elftallen</i>
Jeu Teeuwen	<i>Materialen</i>
Leo Vaessen	<i>Materialen</i>
Will Verhaegh	<i>Kantine</i>

In vijftig jaar passeerden 5 voorzitters ...

1945-1950	Toon Janssen
1950-1966	Jac Janssen
1966-1967	Graad Vaessen
1967-1973	Hay Janssen
1973-1995	Jac Tinnemans

"Het bestuur in het jubileumjaar 1995.

*Jan Janssen,
Pierre van den Goor,
Lei Snijders, Jac Tinnemans,
Jeu Teeuwen, Leo Vaessen,
Hai Caelers, Will Verhaegh
en Arnold Koch."*



... en 15 trainers (in 35 jaar) de revue.

1960-1966	Jung Marcelissen
1966-1969	J. Damoiseaux
1969-1970	Frans Swinkels
1970-1971	Jung Marcelissen
1971-1973	Cor Faassen
1973-1975	Guus Peulen
1975-1978	Boy Sampers
1978-1980	Piet Peeters
1980-1983	Jos Smolenaars
1983-1985	Jo Stroucken
1985-1986	Piet Kepser
1986-1988	Jos Smolenaars
1988-1991	Leo Backus
1991-1994	Henk van Dijk
1994-....	Lambert Seegers

De jubilarissen in het jubileumjaar.

50 jaar lid

Sef Bos
Piet Kurvers
Graad Vaessen
Wim Verhaegh
Thei Verhaegh
Wiel Zelen

40 jaar lid

Jac Berkers
Wie Bos
Dré Dorssers
Sjeng v. Hensberg
Hay Janssen
Wie Smets
Herm Wijnands

25 jaar lid

Frank Berkers
Hans Bongers
Henk Janssen
John Jeuken
Jan Koch
Eric Ottenheijm

Ereleden

Wim Verhaegh
Thei Verhaegh

20 jaar jeugdleider

Mat Gommans
Arnold Koch

15(+) jaar jeugdleider

Jan Heijnen
Jos van de Munckhof
Wie Smets

10 jaar jeugdtrainer

Martin Wilbers



"Piet Janssen zorgt er wekelijks voor dat de mannen binnen de lijnen kunnen blijven."

In memoriam

Bij een gouden jubileum hoort een memoriam.

Vele vrienden en bekenden in de voetbalsport, die graag aanwezig waren geweest bij dit feest, zijn helaas te vroeg van ons heen gegaan.

Maar al te vaak maakten ongevallen, ziekten of andere oorzaken een einde aan het leven van hen, die volop leefden voor de voetbalsport en derhalve voor GONA. Zij lieten een grote leegte achter bij hun familie maar ook bij GONA. Veel, zeer veel, hebben deze trouwe vrienden voor onze vereniging betekend en wij brengen hen dan ook posthume hulde voor het vele goede dat zij voor GONA hebben gedaan.

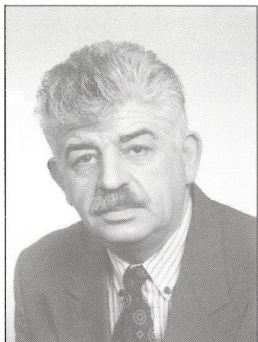
Mogen zij rusten in vrede.



50 jaar

Fanfare "Eendracht Maakt Macht"

Koningslust



Bij het 40-jarig jubileum hebben we uitvoerig stilgestaan bij het verleden en de betekenis van de fanfare binnen de gemeenschap Koningslust. Nu bij het 50-jarig jubileum komt die herinnering weer boven en kan men de mooie en minder mooie momenten nog eens de revue laten passeren.

Veel tijd hiervoor hebben we echter niet omdat de stormachtige ontwikkeling en professionalisering van muziek en vereniging verplichten tot nog meer inzet en vooruit zien. Toch dienen we er voor te waken dat het doel niet voorbij gestreefd wordt. Muziek maken in verenigingsverband kan 'n uitlaatklep zijn waaraan behoefte bestaat in deze jachtige tijd. Maar net zo belangrijk is dat muziek bijdraagt aan de persoonlijke en sociale ontwikkeling van iedereen. 'n Grote wens bij dit feest is dan ook dat de fanfare mag groeien en bloeien, en mag bijdragen aan de leefbaarheid van Koningslust. De voorwaarden zijn hiervoor geschapen. EENDRACHT MAAKT MACHT blijft onze inspiratie, zowel binnen als buiten onze gemeenschap.

Tot slot past een woord van dank aan alle mensen die zich de afgelopen 50 jaar hiervoor hebben ingezet. Hopelijk mogen we op diezelfde steun zeker in de toekomst rekenen, dan kunnen we de komende jaren met vertrouwen tegemoet zien.

P. NIJSSEN, voorzitter Eendracht Maakt Macht



Enkele weken voor het einde van de tweede wereldoorlog kwam in Koningslust een muziekvereniging tot stand met de toepasselijke naam "EENDRACHT MAAKT MACHT". Met het oprichten van de fanfare in 1945 zou ook in Koningslust de muziekbeoefening in gestructureerde vorm een

aanvang nemen, zoals dat practisch in alle Limburgse plaatsen het geval is.

In de loop van de thans voorbije vijftig jaar van haar bestaan heeft de fanfare bewezen dat de oprichting terecht is geweest. Momenteel blaast men een hartig partijtje mee in de afdeling Uitmuntendheid van de Limburgse Bond. Er is dan ook zeker reden de bloemetjes eens op grootse wijze buiten te zetten.

Een hartelijk proficiat aan de oprichters van 1945, waarvan er ongetwijfeld nog meerderen met het wel en wee van de fanfare optrekken. Een proficiat ook aan hen die in de loop van de voorbije vijftig jaar de fakkel brandend hielden, maar zeker een proficiat aan hen die op dit moment als bestuur en leden "Eendracht Maakt Macht" vormen. Muziek is zowel passief als actief een bijzonder geschikte vorm van vrije tijdsbesteding. Houdt daarom Uw fanfare IN ERE !

Prachtige feestdagen toegewenst.

Sj. DRUMMEN, voorzitter L.B.M.

De oprichting

Het is voorjaar 1945. De bevrijding is een feit. Nu het Lente wordt komt het normale leven op gang. Willem Joosten (De "Sjoester"), voorzitter van de zangvereniging werkte toendertijd op Huize Savelberg. Savelberg is een zwakzinnigeninrichting die vlak voor de oorlog gebouwd werd in opdracht van de Broeders van de H. Joseph.

Willem Joosten heeft ideeën om een muziekvereniging op te richten.

Zijn gedachten bespreekt hij met de broeders, overste Hyronimus en broeder Pachalis. Deze zijn erg enthousiast.

Gedachten werden uitgewerkt en men benaderde Hub van Nisselroy, in vrije uren dorpskapper en lid van de Koninklijke Harmonie Concordia uit Panningen. Hiermee werd de nodige muzikale kennis in huis gehaald.

Op woensdag 11 april vindt er een vergadering plaats waar de leden van de zangvereniging present zijn en tevens iedere muzikliefhebber welkom is.

Via publikaties bij de ingang van de Kloosterkerk werd deze bijeenkomst bekendgemaakt.

Voorzitter Joosten moest die avond wegens ziekte verstek laten gaan, hierdoor trad de toenmalige secretaris van de zangvereniging, Dhr. J. Peeters (Duurke ziene Sjeng) op als voorzitter.

Nadat hij iedereen welkom geheten heeft, zet hij het doel van deze vergadering uiteen. Vooral broeder Hyronimus pleit ervoor om de zangvereniging op te heffen en een muziekvereniging op te richten.

Tevens zegt hij alle steun toe namens broeder Pachalis. Met algemene stemmen wordt er dan besloten de zangvereniging op te heffen en een fanfare op te richten. Alle bezittingen van de zangvereniging gaan over naar de fanfare, zijnde f302,= kasgeld, een vaandel, een kastje en toneelrekwisieten (2 gordijnen en 4 voetlichten).

Tevens een gunst van beide oversten tesamen f200,=. Wat de fanfare inhoudelijk betekende, men had weinig idee, wel was men er zich van bewust dat er hard gewerkt moest worden. Vooral geld moest er op tafel komen. Tijdens deze vergadering wordt er gelijk een bestuur gekozen dat uit de volgende personen bestaat, nl. W. Joosten (Sjoester), L. Hermans (Sjeers Naad), Chr. Joosten (Ingel ziene Chris), A. Lormans (Lormans Toon), A. Janssen (Sjeers Toon), W. Joosten (Van Daal ziene Wullem), H. v. Nisselroy, J. Janssen (Sjaak v.d. Zaal) en C. Bos (Corneel). De eerste 4 waren reeds bestuurslid van de zangvereniging.

W. Joosten (De Sjoester) wordt tot voorzitter gekozen.

De fanfare is een feit. Nu nog een naam.

De beide oversten hebben een naam bedacht voor de nieuwe vereniging, nl. EENDRACHT MAAKT MACHT. Iedereen gaat hiermee akkoord.

Het bestuur had inmiddels L. Derkx, het plaatselijke schoolhoofd benaderd om als instructeur te fungeren. Deze stelde voor om er geen fanfare maar een harmonie van te maken. Dit voorstel wordt voorlopig aangehouden. Eerst wil men weten over welke instrumenten men straks zal kunnen beschikken.



De Zangvereniging Koningslust, opgericht in 1913.

Deze vereniging werd in 1945 opgeheven om een fanfare te starten.

Het reglement van Harmonie Concordia uit Panningen wordt overgenomen. De contributie wordt vastgesteld op f0,10 per week, welke eens in de maand betaald moet worden. De contributie gaat in vanaf donderdag

PROGRAMMA

Donderdag 18 Augustus
Zondag 19 Augustus
en Zondag 28 Augustus
telkens aanvang 4 uur.
*

Door de leden van het muziekgezelschap
«EENDRACHT MAAKT MACHT»
te Koningalust, wordt opgevoerd:

DE RABBIJN VAN SELCHA

Evangelisch spel in 4 bedrijven, door Felix Rutten.

ROLVERDELING:

- | | |
|---|--|
| Jac. Janssen | • Boruch, opperrabbiijn der synagoge van Selcha |
| Jo Rongen | • Fidusi, zijn zoon |
| Herm. Rongen | • Mathan, zijn dienaar |
| Jan Curvers | • Azariël, de rijke jongeling, vriend van Fidusi |
| Mart. v. Dommelen | • Phares, priester, lid van het Sanhadrin |
| Mart. Leijsten | • Amos, farizeer |
| Jan Hermans | • Kalef, schriftgeleerde |
| Pierre Hermans | • Abimelech, grondbezitter in de omgeving van Selcha |
| Tin. Leijsten | • Jezus de Nazarener |
| Jan Peeters | • Johannes de Apostel |
| Hans Bos | • Judas Iscarioth |
| Frans Janssen }
Mart. Janssen }
Ant. Driessen } | • Drie Apostelen |
| Mart. Heezen | • Bode |
| | • Dienaren en krijgsknechten van Phares |
| | • Volk |
| | • Reien |

Plaats der handeling:
Selcha, in Palestina.

3 mei, de dag van de eerste repetitie. Met contributie alleen kom je nog niet ver. Tal van activiteiten worden georganiseerd om aan geld te komen. Op 29 april zal op Huize Savelberg een film vertoond worden waarvan de opbrengst voor de nieuwe muziekvereniging is. De filmvoorstelling was een grandioos succes en bracht f751,= op. Besloten wordt dat ieder bestuurslid ook nog f25,= zal bijdragen. Midden in de zomer op 15 en 22 juli worden 2 toneelvoorstellingen gegeven door de Tegelse Toneelvereniging in zaal Janssen. Tweemaal volle bak. Opbrengst f909,=



Sjaak Janssen en Martin van Dommelen op het toneelpodium.

Drie zondagmiddagen openluchtspel aan de Koningstraat. Netto opbrengst f3.000,- .

Plannen worden gemaakt om een openluchtspel op te voeren. Kapelaan in het Veld wil de regie doen. Toneelvereniging "Vriendschap onder Ons " bestaat uit mensen uit Koningslust. Voorstellingen worden gehouden bij een heuvel achter het huis van Sjang Janssen aan de Koningstraat. Het decor wordt in een natuurlijke omgeving opgebouwd. Het publiek zat op de heuvel en kon alles goed zien. Toneelattributen worden zelf gemaakt of geleend. Dit is op te maken uit het kasboek waar staat dat er 40 pruiken gehuurd zijn à f1,50. De opbrengsten logen er niet om. In 3 voorstellingen wordt er een bedrag van ± f3000,= bijeengespeeld. Ook wordt het verteer niet vergeten. Maar liefst 2680 broodjes worden er gebakken, terwijl er 516 liter bier vloeit. Prijs van het bier f0,38 per liter. Het belangrijkste is dat men een daad heeft gesteld waar tot ver in de omtrek over gepraat wordt. Eendracht Maakt Macht doet haar naam eer aan. Maar niet alle uitvoeringen brengen geld op. Een bevrijdingsrevue door het Reuvers cabaret was maar net kostendekkend.

't Schoorveld

In de beginjaren van de fanfare komen we regelmatig mensen tegen uit 't Schoorveld. Dit buurtschap is met Koningslust op de eerste plaats verbonden door de ligging. Het Schoorveld lag pal tegen Huize Koningslust, het Broedersklooster met de toenmalige parochiekerk van Koningslust.

Op de tweede plaats: de kinderen van het Schoorveld kwamen in Koningslust naar school.

De binding van kerk en school loopt ook door in de verenigingen. Mensen van het Schoorveld worden lid van de fanfare. Deze groep was zo groot dat Dhr. Crijns zelfs overgaat tot het componeren en schrijven van een mars, genaamd ... Schoorveld.

Cornet 2.
Schoorveld

Opleiding muzikanten

Uit het jubileumboek van 1985 blijkt dat de opleiding door de dirigenten gebeurde en door eigen mensen, o.a. Hub van Nisselroy en Giel Peeters. Muziek "maken" werd geleerd tijdens de repetitie. "Instrumenten bleven van repetitie tot repetitie in de zaal liggen".

Ofschoon er uit het archief blijkt dat er thuis toch ook volop gerepeteerd werd.

Onderdirigent Lei Niessen heeft ook een tijd gewerkt aan de opleidingen in de zestiger jaren, omdat de toenmalige dirigent er geen tijd voor had.

Met de komst van dirigent Roefs, eind 1973, worden de jeugdleden opgeleid: ze krijgen eerst blokfluitles en daarna het bespelen van een blaasinstrument. Men betaalt f8,- per maand plus de blokfluit en het muziekboekje. Leerlingen laten hun kunnen horen d.m.v. voorspeelmorgens. Menige muzikant(e) heeft ook hiermee zijn/haar podiumdebuut gemaakt. In 1982 wordt er gesproken over een saxofoonleraar, Sef Tilman uit Elsloo, die anderhalf jaar deze taak op zich neemt. De lessen worden opgeheven wegens gebrek aan belangstelling. Voorjaar 1986 besluit het bestuur dat de opleiding verzorgt gaat worden door de Stichting Kreato, Stichting voor Kreativiteitsontwikkeling Midden-Limburg, met dirigent Roefs zat men niet meer op een lijn.

Er komt een BEHEERRAAD die alle zaken met Kreato gaat regelen. Deze bestaat uit: Pierre Bots, Sjeng Lormans, Jac. Berkers en They Verhaegh. Rayonleider, afdeling Helden/Meyel, is Dominique Schreurs uit St. Odiliënberg.

Financieel wordt de leerlingenopleiding nu ook kostbaarder: f660,- per cursist per jaar, 75% subsidieert de gemeente Helden aanvankelijk. Dus de ouders en fanfare betalen nog f165,- Hier komt dan nog de huur van de lokaliteit bij. Dus een forse stijging, maar iedere leerling heeft nu ook de kans een door het Rijk erkend A-B-C-D-diploma te behalen en het muzikale peil van de fanfare wordt verbeterd daar alle docenten professionele krachten zijn. Er worden theorie- en praktijklessen gegeven, namelijk: I.V.M. (Instrumentaal Voorbereidend Muziekonderwijs) oftewel blokfluitles en Hafabralessen: individueel of in groepjes. Jaarlijks worden er in Koningslust voorspeelmorgens georganiseerd en op het traditionele Kerstconcert ontbreken ze ook nooit. De leerlingen krijgen 3x per jaar een rapport waarop de resultaten van inzet, ritmiek, gehoor, noten lezen, techniek, voordracht, toonkwaliteit en lessenverzuim worden weergegeven.

Ook worden de ouders bij de muzieklessen betrokken, door de kans die ze krijgen om de lessen bij te wonen. Er is ook samenwerking met Basisschool "De Springplank", d.m.v. het project "BLAASMUZIEK" worden jaarlijks de kinderen gemotiveerd aan een muziekopleiding te beginnen.

Deze fijne samenwerking levert jaarlijks nieuwe leerlingen op.

Tot en met dec. 1994 zijn er 105 cursisten uit Koningslust (vanaf 1991 ook drumbandleerlingen) in opleiding geweest of volgen nog de lessen.

Dit heeft voor de vereniging opgeleverd dat we nu 20 leden hebben met een afgeronde Kreato-opleiding.



Voorspeelmorgen 1990:

*Albert Swinkels,
Bart Kempens, Ton Wilbers,
William en Hans Joosten.*

Er werden 20 A diploma's behaald
11 B diploma's
1 C diploma
er zijn nog geen D diploma's behaald.

Hieruit blijkt dat veel leerlingen na een of enkele jaren afhaken, niet de kans grijpen om een waardevolle opleiding af te sluiten met een diploma, om er iets mee te doen voor zichzelf en de gemeenschap. Momenteel kost de duurste Hafabra en slagwerkopleiding f1110,- en de goedkoopste f485,- per jaar. Hieraan subsidieert de gemeente Helden het grootste gedeelte, de rest betalen ouders en vereniging. In de voorbije 9 jaar is er veel geld gestoken in het geven van muzikale vorming aan de jeugd, helaas een klein gedeelte van de (oud-)leerlingen

maakt er actief gebruik van, echter een groot percentage heeft er van geproefd en zal het geleerde hopelijk op een andere wijze benutten of misschien vroeg of laat weer oppakken. Dus we kunnen concluderen dat de vereniging met de huidige BEHEERRAAD: They Verhaegh, Jeanne van Spijk en Gerard van Bommel bijzonder goed werk doet voor het muziekonderwijs in Koningslust.

Verder is er in september 1993 een enthousiaste groep met de seniorenopleiding gestart, hun docent is Toine van Buggenum. Ook zij zijn helemaal vooraan ("gans van veure") begonnen met de blokfluit. Momenteel hebben ze het blokfluitstadium verlaten en zijn overgestapt op koper- blaasinstrumenten.

Dirigenten en concoursen

De geschiedenis van de fanfare wordt niet alleen gekenmerkt door leden en bestuursleden. Een erg belangrijke factor is de kwaliteit van de muziek. Kwaliteit wordt bepaald door resultaten die worden behaald tijdens concoursen. Deze resultaten zijn voor een groot deel afhankelijk van de kwaliteit van de muzikanten, maar ook voor een belangrijk deel van de kwaliteit van de dirigent.

De eerste dirigenten van de fanfare moeten zich missionarissen gevoeld hebben. Immers zangers die een instrument in handen kregen omscholen tot volwassen musici was geen eenvoudige opdracht.

Gelukkig was de eerste dirigent wel een man die begreep waar hij mee bezig was. De discipline die Crijns eiste, bracht diverse leden in verlegenheid of ze schrokken er zo van dat men afhaakte. Crijns was bezeten van muziek. Hiervan wist hij zelfs iets over te brengen op de leden. Doch er zijn altijd muzikanten die nergens vatbaar voor zijn.

Toen Crijns in de zomer van 1953 vertrok nam Toon Hendriks, de directie over. Een ondankbare taak om net nu in te stappen. Ten eerste hij moest de persoonlijkheid die Crijns was doen vergeten en ten tweede moest hij de kater van het concours in Montfort wegwerken.

Drie jaar later werd de verbintenis met Hendriks verbroken. Hij werd vervangen door Dhr. Schenkelaars uit Eindhoven.

Hij zou de fanfare wel eens uit het dal halen. In dezelfde tijd was er aan de lagere school een onderwijzer, Dhr. Hettelder, die veel voor de fanfare voelde.

Hij zorgde ervoor dat praktisch alle leerlingen uit de 3 hoogste klassen aspirant-lid van de fanfare werden. Doch de omgang met Dhr. Schenkelaars met de jeugd was zodanig dat veel aspirant-leden afhaakten. Onder leiding van Schenkelaars toog men naar Kessel op concours. Met diverse geleende instrumenten werd een 2de prijs behaald.

De instrumenten waren slecht en de dirigent drong er op aan dat deze vervangen moesten worden. Dit eiste hij zelfs, en om aan zijn eis kracht bij te zetten dreigde hij zelfs met opstappen. Schenkelaars was nl. niet alleen dirigent maar ook zakenman. Hij was in het bezit van een instrumentenfabriek en instrumentenhandel.

Het bestuur zwichtte en kocht voor f7000,- aan nieuwe instrumenten bij hem. En ... Schenkelaars vertrok toch. Na deze "miskleun" werd Mat Ebisch uit Panningen aangetrokken.

De draad werd opnieuw opgepakt er werd hard gewerkt. In de zomer van 1958 gaat men naar Helden om deel te nemen aan een bondsconcours. Veertien repetities in 4 weken moesten er voor zorgen dat men een eerste prijs haalde.



Fanfare E.M.M., Augustus 1946, in vol ornaat zittend vierde van links: "missionaris" W. Crijns.

Doch weer mis. Met 246,5 punt een tweede prijs.
Teleurgesteld ging men verder zoeken.
In St. Janssteen (Z-Vlaanderen) zat men 3 weken later
weer tegenover een jury. Reiskosten f625,= plus extra
repetities had men voor een eerste prijs over.
Eneindelijk lukte het. Met 264 punten werd een
eerste prijs behaald, dit voor de eerste keer.
Natuurlijk was de feestvreugde enorm.

Helaas moest Dhr. Ebisch in maart 1959 om
gezondheidsredenen afscheid nemen.
Zijn opvolger werd Lei Niessen. In juli 1961 gaat men
met Niessen op concours in Lottum.

Voor het eerst op een "Limburgs" Bondsconcours werd
een eerste prijs behaald, royaal zelfs met 271 punten.
Deze prestatie werd zelfs gevolgd door een uitnodiging
door de Limburgse Bond voor de Limburgse
Kampioenswedstrijden in Valkenburg.
Erg ijverig werd er weer geoefend. Jean Weerts uit
Linne kwam Lei Niessen assisteren met de
voorbereidingen. Er werd voor Koningsluster begripen
erg hoog gescoord, nl. 280,5 punt. Helaas 7,5 punt te
weinig voor de wimpel.

Op verzoek van Niessen wordt in 1963 in de persoon
van Dhr. G. Grootenhuis een andere dirigent gevonden.
Lei Niessen blijft zelf aan de fanfare verbonden als
onderdirigent en tevens om leerlingen op te leiden, iets
waarvoor Dhr. Grootenhuis geen tijd had.
Hij was hiervoor ook niet de ideale persoon.

Nors en stug als hij was, was hij voor sommige
volwassenen niet soepel in de omgang.
Een jaar na zijn benoeming werd er in het Gelderse
Druuten aan een concours deelgenomen.
Resultaat 272 punten, een royale eerste plaats.

Weer een jaar later, 1965, voor het eerst in nieuwe
uniformen gestoken, ging men op concours in Gennep.
Resultaat 265,5 punt, net een eerste prijs.
Andermaal een uitnodiging om deel te nemen aan de
kampioenswedstrijden in Linne.
Helaas! Weer geen wimpel, maar wel een eerste prijs
met 278,5 punt.

Toen kwam er een periode van moeheid binnen de
fanfare. Dit was zeer begrijpelijk. In 7 jaar tijd 6 maal op
concours. Een dirigent die moeilijk in de omgang was
en tevens moeheid bij het bestuur.

Na verloop van tijd kwamen er amper 15 mensen
regelmatig naar de repetitie. In 1969 greep het bestuur
in. Dhr. Grootenhuis kreeg de eer en kon zich om
gezondheidsreden bedanken.

Een nieuwe dirigent moest er komen. De fanfare lag
platweg gezegd op haar gat.
Toch werd er iemand gevonden die aan deze taak wilde
beginnen. Dhr. Hoppenbrouwers uit Someren.
Hij had toch niets te verliezen.
Als dirigent had hij geen naam, hij kon alleen maar
winnen. Dat deed hij ook.



Concours 1979 te Beek o.l.v. L. Roefs.

288 punten, eerste prijs met promotie naar de eerste afdeling.

Binnen de kortste keren is hij de gevierde man, moppentapper en liefhebber van een pilsje. "Den Hop" weet er weer een clubje van te smeden en samen met Lei Niessen, die nog steeds onderdirigent is, maakte men ook muzikaal vorderingen. In 1972 is men zover om op concours te gaan, men moest wel om degradatie te voorkomen. Met een beetje schrik ging men naar Ubachsberg.

De voldoening is groot, een eerste prijs met 266 punten. De fanfare is terug van weggeweest.

Maar, hoe moest het nu verder. Het bestuur was bang dat men met "Den Hop" niet hoger kwam dan een eerste prijs. Men was bang om hierdoor weer verval in de vereniging te krijgen. Het besluit werd genomen: Hoppenbrouwers krijgt zijn ontslag.

Een nieuwe man moest komen, die ervoor zorgde dat men promoveerde uit de derde afdeling. Financieel was het een en ander mogelijk. Gezocht werd naar iemand met een conservatorium-opleiding.

Na selectie bleven er 4 mensen over. Twee zonder en twee met ervaring. Gekozen werd uit een van de laatste twee.

Met Dhr. Roefs uit Baarlo kwam men al snel tot een overeenkomst. Nu moest het dan gebeuren.

Een dirigent die weet waar Abraham de mosterd haalt en een bestuur dat aan wil pakken.

In 1975 is men zover. Resultaat moest er komen.

In Ransdaal ging men op concours. Liefst 291 punten werden behaald. Promotie voor de eerste keer in het dertig jarige bestaan van E.M.M. Uiteraard een groot feest in Koningslust.

Aan de Limburgse kampioenschappen werd niet deelgenomen.

Vier jaar later zat men weer op het podium. Voor het eerst in de tweede afdeling. En jawel hoor, in Beek werd weer een promotie behaald, zij het op het nippertje met 288 punten.

Ook nu werd aan de kampioenswedstrijd niet deelgenomen.

Bijna ongelooflijk, in 4 jaar tijd van de derde naar de eerste afdeling.

Na 10 jaar samenwerking E.M.M.-Roefs is het weer prijs.

In Horn werd uitkomend in de eerste afdeling een eerste prijs met promotie behaald naar de afdeling uitmuntendheid: 298,5 punten, het hoogste aantal ooit bereikt.

Nu werd er ook deelgenomen aan de kampioenswedstrijd. Een goed resultaat met 294 punten. Dit leverde echter geen wimpel op.



Kampioensconcours Heerlerheide 1984 o.l.v. L. Roefs.

Drumband

Oprichting van de drumband als zodanig heeft nooit plaatsgevonden. Bij de eerste optredens beschikte men over 2 tamboers. In juli 1948 komen we voor het eerst een naam tegen van een instructeur, nl. Dhr. Wijns uit Meyel. Hij gaf les aan inmiddels 4 tambours.

Na Dhr. Wijns neemt Dhr. Jacobs uit Panningen de lessen voor zijn rekening. Tot 1953 komen we zijn naam tegen. Totdat Lei Sonnemans uit Kessel wordt benaderd voor de repetities, hij komt 1 maal per maand les geven. Maar de drumband bleef een probleemkind.

Het bestuur zal er zich intensiever mee bezighouden. Bij "Schenkelaars" werden er twee halfdieptrommen aangeschaft. Dhr. Tilman, toenmalig bestuurslid, nam deze kosten voor zijn rekening.

Inmiddels 1959 volgde Gerrit Greyn uit Helden dhr. Sonnemans op. De drumband kreeg gestalte. Een ledenwerf-actie leverde enkele jeugdleden op. Een inzamelingsactie voor de aanschaf van instrumenten slaagde royaal.



Concours Swalmen 1974.

In 1962 vertrekt Dhr. Greyn, 3 leden van de drumband uit Maasbree nemen het over. Een van hen, Jan Tielen tambourmaître, verzorgt de exercities. Na een jaar oefenen had men de exercities dusdanig onder de knie zodat Jan Tielen afhaakte.

De muzikale leiding in deze tijd was in handen van Dhr. Muysers. Helaas maakte men toen de fout om de marsen uit het hoofd te leren en niet via noten op papier. In 1963 vertrok Dhr. Muysers. Het bestuur zou uitzien naar een vakbekwame opvolger.

Hij werd gevonden in Liessel, Dhr. Hub van Eijk. Hij kwam wekelijks met de brommer vanuit Liessel les geven. Met van Eijk begon men ook met het lezen van muziek en een andere stokvoering. Sommige leden die hier problemen mee hadden vertrokken dan ook. De acht overgebleven tambours werden in 1965 in uniformen gestoken en namen voor het eerst deel aan een concours. Op 25 september in Boxtel behaalden ze een 2de prijs met 116,5 punt in de derde afdeling. In juni 1968 werd nogmaals geprobeerd.



***De drumband o.l.v. Hub van Eijk bij het concours in 1976 te Venray.
206 Punten, 14 punten meer dan nodig waren om te promoveren naar de tweede divisie.***



*Concours te Maastricht
1979: 209 Punten,
promotie naar de eerste
divisie.*

In Liessel met Jan van Dommelen als tambourmaître werd een eerste prijs met 128 punten behaald. Jeugdleden kwamen en er werd hard gewerkt. Mat Zelen en Frans Koch verzorgden extra repetities.

In 1973 werd voor het eerst aan een Limburgs concours deelgenomen. In Horst behaalde men met 180,5 punt een eerste prijs.

Het volgende jaar ging men weer op concours, nu in Swalmen. Uitgegroeid tot 18 tambours en met Mat Zelen als tambourmaître werd wederom een eerste prijs behaald.

Inmiddels 1976 ging men in Venray op concours.

Men ging voor promotie. Met 206 punten werd een prachtige prestatie geleverd en hield men zelfs 14 punten over voor promotie. De tweede divisie was bereikt. Tijdens kampioenswedstrijden in Kerkrade behaalde men een eervolle derde plaats.

De drumband bloeit, in 1979 toog men naar Maastricht. Voor het eerst op concours in de tweede divisie.

Met 209 punten werd wederom een royale promotie bereikt, 7 punten verwijderd van lof van de jury.

De kampioenswedstrijden stelden echter teleur. In 1981 ging men opnieuw op concours in Helden.

Met een nieuwe puntentelling werd met 296,5 punt een ruime eerste plaats behaald.

Wat betreft de drumband staat er vanaf 1985 het volgende in de boeken: Op 20 april 1985 neemt de drumband deel aan het drumbandfestival b.g.v. het 10-jarig bestaan van de drumband van Savelberg "Vooruit" o.l.v. Huub Derix.

Op 26 mei 1985 overleed plotseling tijdens het Blaaskapellenfestival te Beringe drumbandinstructeur Hub v. Eijk. De drumband verliest in hem een bijzonder mens, hij heeft vanaf 1963 aan de bloei van de drumband gewerkt. Moeilijk te vervangen. Dhr. Will v. Horck uit Tegelen werd zijn opvolger en startte op 2 sept. 1985 met de eerste repetitie in repetitielokaal zaal Juliana.

In 1985 overwoog men nieuwe uniformen aan te schaffen voor de drumband. Dit ging echter niet door, de uniformen werden aangepast aan die van de fanfare. In 1987 is het ledenverlies groot geworden en dat zet zich voort in de volgende jaren. Het functioneren van de drumband werd kritisch bekeken. De samenwerking met Will v. Horck werd in 1988 verbroken. De technisch hoge eisen en de matige contactuele eigenschappen pasten niet bij de drumband. Hij werd met ingang van 1-1-1989 opgevolgd door Arno Gubbels uit Heythuysen. Gerepeteerd werd er nu in de kelder van het dorpshuis.

Gezocht werd naar een mogelijkheid om drumbandleerlingen ook een examen te laten afleggen. Aan concoursen werd sinds 1981 niet meer deelgenomen.

Wel heeft de drumband in deze jaren bij buitenoptredens en concerten van de fanfare vaak meege- werkt zodat het studeren en repeteren op deze wijze ook werd gehonoreerd in de vorm van bewonderend applaus. Met ingang van 1 jan. 1990 ging Arno Gubbels als docent slagwerk bij Kreato aan de slag zodat ook deze leerlingen een diploma konden halen. Er zijn dan 13 leerlingen in opleiding.

De drumband is inmiddels, ondanks verdere inkringing, toch zover gekomen dat ze weer aan concerten kan deelnemen.

Het Overleg Heldense Muziekverenigingen zet speciale drumbandconcerten op poten waaraan onze drumband in 1991 alleen nog als toehoorder kan deelnemen. Ook in het jaar 1992 bleef het bij lessen nemen en repeteren. Alleen samen met de fanfare optreden bij recepties en buitenoptredens stonden op het programma. Weer haakten leden af en kromp de drumband in tot 5 actieve leden.

In maart 1993 behaalden de eerste 4 leden het A-diploma voor de drumband. Naast de vele optredens met de fanfare deed de drumband voor het eerst nu mee aan het Drumbandconcert van de Heldense Muziekverenigingen in het Palladio te Helden met een aanvulling van slagwerkers van de fanfare.

Met ingang van 1-1-1994 ging John Gubbels de opleiding van de drumband voor Kreato verzorgen. Arno Gubbels bleef de instructeur van de 5 leden. Op 11 juni ging de drumband naar een festival te Roermond en behaalde er een tweede prijs, een prima start weer.

In sept. 1994 namen ze deel aan een drumbandfestival te Roggel; resultaat : goed. 30 Oktober 1994 is er weer een deelname aan een drumbandconcert van de Heldense muziekverenigingen waar onze drumband met

aanvulling een goed concert gaf in zaal Vios te Beringe. Een kleine fanatieke groep drummers is een goede basis om uit te bouwen tot een steviger groep, daar we op dit moment nog 5 leerlingen in opleiding hebben.



1985, bij het veertig-jarig jubileum.

Dirigentenperiode 1985-1995

Louis Roefs, Marcel van Bree en Toine van Buggenum

In 1985 is men reëel genoeg om te begrijpen dat de goede tijden van de promoties achter ons liggen.

Het niveau handhaven is het motto :

Dus Uitmuntend blijven.

Binnen de leerlingenopleiding en met de leden van het korps zijn problemen ontstaan met dirigent Roefs.

Dit wordt nog uitgezongen tot maart 1986.

Nadat de leerlingenopleiding is ondergebracht bij Kreato is ook de relatie met dirigent Roefs verbroken.

Het bestuur heeft toen uitgekeken naar een geschikte dirigent en gevonden in de persoon van Dominique Schreurs uit St. Odiliënberg, die stafdocent is bij Kreato.

Het klikte erg goed, maar aan het begin van het kalenderjaar 1987 kreeg Dhr. Schreurs nog de zorg voor de dirigentenopleiding bij Kreato, die deels in de avonduren plaats vond. Gevolg: weer zoeken naar een nieuwe dirigent.

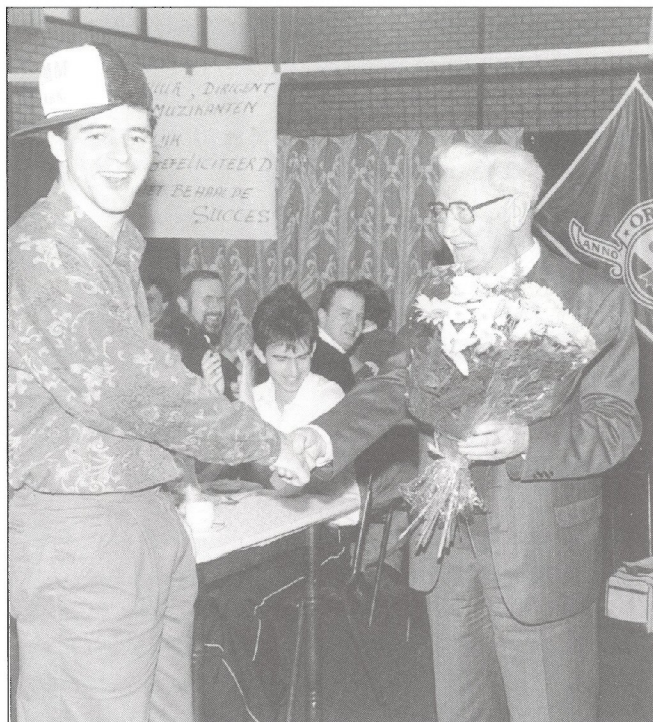
De nieuwe dirigent werd Marcel van Bree, 24 jaar, Meyelnaar van geboorte en woonachtig in Hunsel. Tegelijkertijd werden 13 jeugdleden aan het korps toegevoegd. Dus een hele uitdaging voor dirigent van Bree. Oudleden kwamen helaas niet meer terug. Dirigent van Bree slaagde in 1988 voor uitvoerend musicus aan het Brabants Conservatorium. Hij weet de muzikanten te stimuleren zodat naast de gebruikelijke optredens vele goede concerten worden gegeven.

Ook bracht hij de vereniging in contact met Hardy Mertens, waardoor de compositie "Leonardus Rex" tot stand kwam. In 1990 heeft de vereniging ingeschreven om deel te nemen aan het Bondsconcours te Maastricht. Men komt uit in de eerste afdeling.

Als voorbereiding op het concours neemt men deel aan het Peeltournooi te Castenray. Uitgevoerd worden Liberation van Kees Vlak en... Leonardus Rex van Hardy Mertens. De kwalificatie is goed volgens jurylid Arends. In Heel op het Midden-Limbugs Streektournooi was echter de beoordeling door Jean Segers : ruim voldoende.

In september voorafgaande aan het concours ging men naar het HaFatournooi te Heythuysen. Jan Cober beluisterde de beide werken en gaf nog behoorlijk wat opmerkingen. Er volgde nog een uitrepetitie met Hardy Mertens in het Kloster te Meyel en een in zaal Grubben te Maasbree, verder stond het studieweekend nog op het programma.

Op zondag 28 okt. 1990 om 10.00 u. in het MECC te Maastricht trad de fanfare op en zette een schitterende prestatie neer : totaal 297,5 punt. Goed voor een eerste prijs met promotie naar de afdeling Uitmuntendheid, goed voor een feest, luidende kerkklokken en een klinkende receptie op 18 nov. 1990 in de Sprunk. Tijdens de jaarvergadering in 1991 is Marcel van Bree dan ook een tevreden man. Maar hij wil toch de leden stimuleren om de uitmuntendheid waar te blijven maken.



Marcel van Bree wordt gefeliciteerd door Sjeng Lormans, terwijl "de hele bubs" aan de koffietafel zit.

Het wordt weer een druk jaar waarbij de onthulling van het kunstwerk "Wording", van Alfonds Stadhouders, voor Koningslust mooi aansluit bij onze compositie "Leonardus Rex". De vereniging ontvangt van de gemeente f500,- voor het muzikale kunstwerk, een schril contrast met de prijs van het beeld.

Niemand had kunnen vermoeden dat dit het laatste jaar

met dirigent van Bree zou zijn. Half november kondigde Marcel van Bree aan dat hij met ingang van 8 jan. 1992 een functie had aanvaard in Lalin in de Spaanse provincie Galicië. Spijtig voor de fanfare, maar iedereen gunt hem deze baan.

Weer op zoek naar een nieuwe dirigent. Een kleine commissie gaat in het Limburgse repetities van belangstellende dirigenten bezoeken en gesprekken voeren met de kandidaten.

Met ingang van 1 januari 1992 werd Toine van Buggenum uit Linne de nieuwe dirigent van fanfare E.M.M. De 29-jarige dirigent is afgestudeerd op trompet en HaFa-directie aan het conservatorium te Maastricht.

De primeur had hij op het Lenteconcert van de Heldense Muziekverenigingen te Koningslust. Hij en het korps lieten toen meteen horen dat het klikte. Op het Peeltournooi van 20 juni behaalde het korps het predikaat goed.

Tijdens de repetities en uitvoeringen maakte hij goed gebruik van de kwaliteiten van het korps.

Eind november van zijn eerste jaar staat een concert met het Maasbrees Mannenkoor op het programma. Een tweetal werken: Gospelrhapsodie (Pi Scheffer) en Jäger Chor aus der Freischutz worden samen uitgevoerd. Een hele uitdaging voor de beide muziekverenigingen.

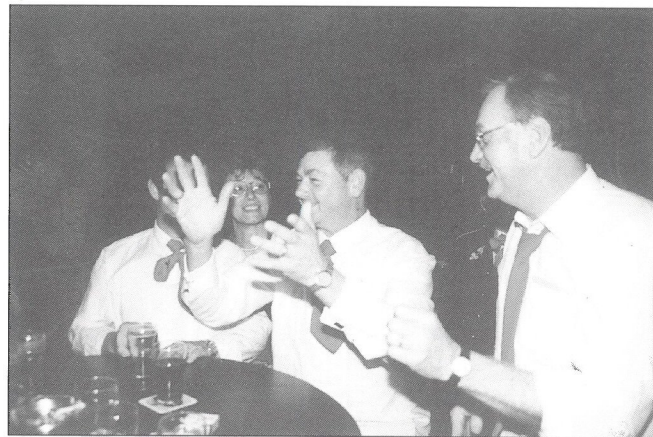
Zijn enthousiaste voorstel om groepsrepetities door leden onderling te houden is helaas op organisatorische redenen gestrand.

Concerten met Kronenberg, Kessel, Tienray, Posterholt, Brachterbeek en deelname aan Peeltournooien, Kermisconcerten, Kerstconcerten en begeleidingen van soliste Petra Schreurs waren de hoogtepunten waarvoor met plezier gerepeteerd werd.

September 1993 startte de enthousiaste seniorenopleiding met Toine als docent. Kerstmis 1994 hebben deze leerlingen voor het eerst hun kunnen laten horen. Een bewijs dat je op latere leeftijd ook nog in staat bent om muziek maken te leren.



Braziliaans feest.



Tiereliere ... er werd volop gefeest.

1994 staat dan voor de deur, het jaar waarin we ons hebben voorgenomen om deel te nemen aan het Bondsconcours te Kerkrade.

De doelstelling is de Uitmuntendheid te handhaven en er een eerste prijs uit te halen. Problemen doemen op door het afhaken van enkele leden om persoonlijke redenen. De dirigent zoekt met de muziekcommissie naar haalbare stukken voor het korps.

Zijn aanpak verschilt niet veel met die van Marcel van Bree; schematisch naar het concours toewerken met als testmomenten HaFa- en Peeltournooi. Energiek wordt er gewerkt tijdens het studieweekend in de Sprunk. Als het korps op 16 oktober in Kerkrade heeft gespeeld is het erg spannend.

De jury is streng. 302,5 punt in de afdeling uitmuntendheid en een eerste prijs. Las Playas de Rio

geeft aanleiding om iedere muzikant te tooien met een Braziliaanse hoed. Weer feest, een knapzak voor onderweg, naar Koningslust waar de inwoners middels een geluidswagen waren geattendeerd op het succes. Feest in het repetitielokaal en op 28 oktober een drukke

receptie waar dirigent, leden en bestuur nog eens extra werden geféteerd.

Met dirigent van Buggenum gaan we het gouden jaar met vertrouwen tegemoet.



Eerste prijs in de Rodahal te Kerkrade.

De zaak Roefs

Einde 1985 wordt binnen het bestuur van fanfare E.M.M. besloten dat er een einde zal komen aan de periode Roefs. Na ruim 12 jaar kan het niet meer, de verhouding zit niet goed en bijna wekelijks zijn er problemen. Omdat men in die 12 jaar de persoon Roefs toch wel heeft leren kennen wordt er besloten om rechtskundige hulp te vragen. Bij de Limburgse Bond van Muziekgezelschappen zit een secretaris, die man heeft rechten gestudeerd en heeft de titel Mr. voor zijn naam staan, hem zal om advies gevraagd worden. Omdat Mr. Rouvroye ook niet over een nacht ijs wil gaan, hij is nog jong, vraagt hij op zijn beurt advies aan Mr. Dreykoningen, oud kantonrechter te Roermond en bestuurslid van de R.K. Limburgse Bond. Beiden komen dus uit de muziekwereld.

Het advies dat deze heren geven wordt door het bestuur opgevolgd. Aanvankelijk wordt de leerlingenopleiding naar Kreato verplaatst, Roefs leidt dan alleen nog wekelijks de repetitie van de fanfare.

Na enkele weken wordt hem te verstaan gegeven dat ook hier met onmiddellijke ingang een einde aan komt, Hij mag naar huis. De fanfare herrinnert hem er nog aan dat bij aanvang van de samenwerking is afgesproken dat beide partijen de samenwerking ieder moment kunnen en mogen beëindigen. Roefs zegt nog dat we ervan zullen horen en verdwijnt.

Ongeveer zes weken later valt er een brief bij voorzitter Piet Nijssen in de brievenbus. Via zijn advocaat eist hij een bedrag van f8100,= als afvloeiingsregeling, zoniet

dan wenst hij de relatie voort te zetten en eist hij doorbetaling van zijn salaris totdat de rechter hier een einde aan zal maken.

Mr. Rouvroye stelt nog een antwoord op maar zonder resultaat. In augustus verzoekt Roefs de kantonrechter de fanfare te veroordelen en hem te betalen.

Inmiddels heeft Roefs ook het G.A.K. benaderd omdat zijn inkomsten een forse deuk hebben opgelopen, hij wil van het G.A.K. een uitkering. Het G.A.K. is dit niet van plan omdat er nooit premies zijn afgedragen. Het G.A.K. wil op dat moment premies zien van de fanfare en ook nog met terugwerkende kracht, drie jaar is de norm. Weer een claim van vele duizenden gulden.

Omdat we de mensen van het G.A.K. kunnen overtuigen wordt er even pas op de plaats gemaakt in afwachting van de uitspraak van de kantonrechter. Nu het dus een rechtzaak geworden is acht Mr. Rouvroye het wenselijk dat we uitzien naar een advocaat.

Na overleg binnen het bestuur en een gesprek met Mr. Rouvroye en Mr. Kézér neemt Mr. Kézér uit Panningen de verdediging op zich.

Allereerts wordt de kantonrechter verzocht tot ontbinding van de arbeidsovereenkomst voor het geval de kantonrechter tot de conclusie zal komen dat er sprake is van een arbeidsverhouding.

Op 28 oktober komt de zaak voor de kantonrechter,

deze besluit om getuigen te horen alvorens uitspraak te doen. Op 12 januari 1987 is het zover.

Namens de fanfare zijn er Piet Nijssen en Frans Koch, de getuigen die geroepen zijn: Huub Derix, Hai Boots, Jac. Berkers en Wim Vullers.

Roefs laat geen getuigen opdraven. Voorzitter Nijssen moet op 27 juli nog eens gehoord worden door de kantonrechter waar ook Roefs nog een verklaring mag afleggen.

De kantonrechter zoekt zelfs naar een schikking en stelt voor dat de fanfare f2500,= aan Roefs betaalt en dat dan de zaak afgehandeld is. De fanfare wenst, op advies van Mr. Kézér, hiermee accoord te gaan maar Roefs wil er niet van weten.

Mr. Smits, kantonrechter te Venlo, doet op 26 augustus 1987 uitspraak in de zaak. "Ontzegt aan eiser (Roefs) zijn vorderingen", en veroordeeld hem tevens in de kosten van de procedure f1350,= Uiteraard vreugde bij de fanfare over de uitspraak, doch Roefs krijgt 3 maanden de tijd om in hoger beroep te gaan.

Inmiddels kan men de uitspraak van de kantonrechter ook bij het G.A.K. gebruiken zeker omdat in die uitspraak ook passages staan dat beide partijen bewust geen sociale premies hebben afgedragen omdat Roefs als zelfstandige werkte.

Ook daar is het de fanfare die aan het langste eind trekt, de claim om betaling van deze premies wordt ingetrokken. Voor Roefs dus geen uitkering.

Frappant is dat twee andere verenigingen waar Roefs nog als dirigent werkzaam is wel premies moeten betalen.

Hoger beroep

Drie maanden tijd krijgt Roefs om eventueel in hoger beroep te gaan tegen de uitspraak. De fanfare blijft dus drie maanden in spanning of het geprocedeerd nu echt ten einde is. Op 26 november 1987 precies op de laatste dag gaat Roefs in hoger beroep. Voor de fanfare is de ellende dus nog niet voorbij. Welliswaar hoeft men niet aan te treden in het hoger beroep, de zaak bestaat uit "Memories van grieven" en "Memories van antwoord", plus de dossiers van de kantonrechter. Drie rechters buigen zich over de "grieven" van Roefs tegen de uitspraak van de Kantonrechter.

Op 22 december 1988 doet men uitspraak. "De rechtbank in hoger beroep verklaart Roefs niet ontvankelijk in zijn hoger beroep" Roefs wordt tevens veroordeeld in de kosten, zijnde f1050,=. Andermaal vreugde bij de fanfare, zou men dan echt uitgedrocedeed zijn? Inmiddels heeft de zaak Roefs al ruim vijfduizend gulden gekost plus een berg tijd en energie.

Roefs krijgt 3 maanden de tijd om eventueel in cassatie te gaan bij de Hoge Raad in Den Haag. Ja hoor, 21 maart 1989, gaat hij in cassatie tegen de uitspraak van het hoger beroep te Roermond.

In cassatie bij de hoge raad

Omdat zaken in cassatie niet gedaan worden door gewone advocaten moet er uitgekeken worden naar een speciale cassatie-advocaat. Mr. Kézér zal dit voor de fanfare regelen, bovendien adviseert hij de fanfare via de gemeentelijke sociale dienst een bewijs van onvermogen aan te vragen.

De kosten van deze cassatie-advocaat zijn niet gering,

krijgt men zo'n bewijs van onvermogen dan kan men procederen via het bureau voor Rechtshulp tegen een kleine eigen bijdrage.

Het zit de fanfare echter niet mee, voor een vereniging is het niet mogelijk dit bewijs te krijgen, dus een dure advocaat. Mr. Duk is zijn naam.

Liefst negen punten werpt Roefs op tegen de uitspraak van Roermond.



De begrafenis van oud-burgemeester en erevoorzitter Martin Hoeijmakers werd opgeluisterd door Fanfare E.M.M.

Roefs haalde diverse keren voor de rechter aan dat hij opdracht had gekregen van het bestuur om bij deze begrafenis aanwezig te zijn.

In een cassatieprocedure gaat het niet om de feiten die hebben plaatsgevonden maar het gaat alleen om de vraag of de Rechtbank de rechtsregels juist heeft toegepast.

Weer nota's en toelichtingen over en weer, vaak van 8 of 10 pagina's A4.

Op 21 december 1990 komt de uitspraak van de Hoge Raad. Roefs krijgt gelijk, de uitspraak in Hoger beroep in Roermond wordt vernietigd, het Gerechtshof te Den Bosch moet de zaak overdoen.

De kosten van het geding zijn voor rekening van de fanfare, samen met de cassatie-advocaat ongeveer f10.000,=

Dat gaat naar Den Bosch toe

Wie kent niet deze tekst, een vrolijk liedje dat op de lagere school veelvuldig werd gezongen.

Nu gaat het dus echt naar Den Bosch toe, het gerechtshof aldaar zal het huiswerk dat in Roermond indertijd niet goed is gemaakt overdoen.

Dan zet je als bestuurder van een kleine dorpsfanfare toch vraagtekens.

Hoe "krom" is het Nederlands Recht?

Enerzijds staat er iemand tegenover je die nagenoeg gratis kan procederen (via het bureau van rechtshulp) en anderzijds zijn daar in Roermond een drietal rechters die de wet niet helemaal juist toepassen en zodoende teruggefloten worden door de Hoge Raad.

Inmiddels heeft het de fanfare ongeveer f15.000,= gekost en na 5 jaar procederen zakt je wel eens de moed in de schoenen, in je schaarse vrije tijd mag je dan naast het normale bestuurswerk bij de fanfare, je ook nog bezighouden met zulke zaken.

In feite gaat in Den Bosch het hoger beroep van Roefs herhaald worden tegen de uitspraak van de kantonrechter te Venlo. Roefs komt met een lijst van 20 processtukken om zijn gelijk aan te tonen.

De fanfare gebruikt dezelfde processtukken tegen hem, en nog steeds de vraag: wel of niet een arbeidsverhouding.

Inmiddels wordt het januari 1993, het gerechtshof geeft Roefs de kans om getuigen op te roepen. Aanvankelijk wordt het getuigenverhoor op 15 februari gepland maar later opgeschoven naar 29 maart.

Deze getuige "Dient te bewijzen de opdrachten, instructies en aanwijzingen, zoals hij al eerder heeft gesteld, waaruit zou moeten blijken dat tussen partijen een gezagsverhouding en een arbeidsovereenkomst bestond." Bij de fanfare moet men een beetje lachen, wie kan dat nou bewijzen, bij de fanfare wil niemand voor Roefs getuigen.

Op 20 maart komt er duidelijkheid, de advocaat van Roefs roept 2 getuigen op om voor Roefs te getuigen. Allereerst Roefs zelf en als tweede, de oudsecretaris van de fanfare, Frans Koch.

Deze laatste is dat niet erg van plan, juist op zijn verjaardag voor Roefs te getuigen, doch het is een wettelijke plicht. Aantreden dan maar.

Samen met Mr. Kézér en voorzitter P. Nijssen staat hij om 9.30 uur in Den Bosch. Na nog een kort overleg en een bekertje koffie gaat de zaak beginnen.

Dan blijkt dat iedereen naar binnen mag behalve getuige Koch, deze mag op de gang wachten tot getuige Roefs gehoord is.

Even na twaalf uur, na ruim twee uur wachten wordt hij dan twee uur aan de tand gevoeld door de rechter.

Mr. van Dijk die wil "de waarheid en niets dan de waarheid".

Na deze zitting volgen er nog over en weer "memorie's" waar de beide advocaten bepaalde uitspraken van de getuigen juist naar voren halen of proberen onderuit te halen.

Op 8 maart 1994 komt er dan de uitspraak : "De conclusie moet zijn dat een gezagsverhouding in de toenmalige verhouding tussen partijen niet is komen vast te staan en ook te weinig elementen zijn aangedragen c.q. zijn kunnen worden vastgesteld voor het aannemen van een arbeidsovereenkomst.

Het vonnis waarvan beroep moet derhalve worden bekrachtigd terwijl appelland als de in het ongelijk gestelde partij moet worden veroordeeld in de kosten van het hoger beroep".

Roefs wint nog cassatie-advies in om te kijken of er een

mogelijkheid is toch weer in cassatie te gaan bij de Hoge Raad.

Op 14 juli 1994 komt er dan uitsluitel: Roefs besluit niet in cassatie te gaan en legt zich bij de uitspraak neer. De proceskosten van f4355,= zijn voor zijn rekening.

Na ruim 8 jaar procederen komt er dan een einde aan deze zaak. De fanfare wordt in het gelijk gesteld maar heeft financieel een flinke aderlating ondergaan.

Advocaat Mr. Kézér is erg clement en schenkt de laatste nota zijnde f2758,= aan de fanfare.

Tot besluit

Na 8 jaar procederen kom je toch tot de conclusie dat het Recht vaak krom is en dat gelijk of ongelijk vaak een dubbeltje op zijn kant is.

Financieel doet het pijn maar minstens zoveel pijn doet het geestelijk, niet alleen voor de vereniging of bestuur maar zeker ook bij de twee mensen die deze zaak steeds gedaan hebben, voorzitter Piet Nijssen en oud-secretaris Frans Koch.

Beiden zijn een hele ervaring rijker, dat wel, maar vermoeiend was het ook. In feite is het belachelijk dat zoiets gebeurt, laten we hopen dat onze fanfare zoiets in de toekomst niet meer zal treffen.

Frans Koch

Compositie "Leonardus Rex"

Begin 1989 werd het idee opgevat om bij deelname aan het Bondsconcours in 1990 uit te komen met een eigen keuzewerk.

Dirigent Marcel van Bree bracht de vereniging in contact met componist Hardy Mertens uit Kerkrade.

Op 3 juli 1989 werd een contract ondertekend waarin de compositie-opdracht vermeld stond.

De muziekuitgeverij Leymborgh zou zorgdragen voor de uitgave.

Afgesproken werd dat voor 1-12-1989 het volledige manuscript in handen zou zijn van de uitgever.

Frans Koch heeft Hardy Mertens informatie verstrekt over het ontstaan van het kerkdorp Koningslust.

Deze compositie kreeg de titel "Leonardus Rex" wat latijn is voor Leonard de Koning.

Deze titel verwijst naar een van de belangrijkste grondleggers van Koningslust, die ook het vaandel van E.M.M. siert.

In aug. 1989 schreef Hardy Mertens zijn 156ste werk: "Leonardus Rex."

In deze ontstane rhapsodie heeft hij geprobeerd essentiële kenmerken te verklanken, die in de tijd van de ontginning van Koningslust belangrijk waren in het leven en het werk van de mens.

In maart 1990 heeft de commissie van Samo-Nederland het muziekwerk beoordeeld en goedgekeurd voor uitvoering voor fanfare in de eerste afdeling.

Hardy Mertens herschreef zelfs het fanfarewerk voor een harmonieversie.

Deze heeft hij gebruikt tijdens openbare repetities in Singapore en een uitvoering tijdens een gala-concert aldaar, waarmee hij de blaasmuziek in Singapore wilde promoten.

Op zondag 18 maart 1990 heeft fanfare E.M.M. voor het eerst dit werk uitgevoerd tijdens het Lente-concert van de Heldense muziekverenigingen.

Tijdens een repetitie in 't Klooster in Meijel heeft componist Mertens een gedeelte van de repetitie geleid om de juiste interpretatie aan te geven.

De 42 muzikanten uit Koningslust behaalde op 28 okt. 1990 in het MECC te Maastricht 150 punten met Leonardus Rex, o.l.v. Marcel van Bree en promoveerden ermee van de eerste afdeling naar de afdeling uitmuntendheid.

Pierre Kuijpers beoordeelde met een 9 voor interpretatie: "als totaal toch een uitvoering vol ontroerende muzikale momenten en ook vaak emotioneel gespeelde tutti passages."

De muzikanten uit Koningslust hadden hun eigen dorpsorsprong goed weergegeven.

In 1991 bracht de Johan Willem Frisokapel o.l.v. Kapitein Wim Jongen dit werk uit op CD.



Concours 1990 in Maastricht.

Promotie met "Leonardus Rex" naar de afdeling uitmuntendheid.

Studieweekends 1988 - 1990 - 1994

Het eerste studieweekend (21-22-23 oktober 1988), dit werd georganiseerd in 't St. Paulushome te Rotselaar-Wezemaal in België.

Het stond in het teken van muziek maken met elkaar en de contacten onderling versterken.

Een "België-commissie" nam de organisatie voor rekening; vervoer, programma, keukenstaf, repetities, uitvoeringen, uitstapjes, financiën, huisregels, bagagelijst waren enkele van de punten die zij moesten verzorgen.

Voor een bijdrage van f20,-/p.p. en een bijdrage van de vereniging werd de stap gewaagd.

De muzikale leiding stond onder Marcel van Bree. Dagelijks werd er gerepeteerd, helaas was er geen mogelijkheid in de omgeving om een uitvoering te geven.

De inwendige mens werd verzorgd door de "kookploeg", 9 ega's van bestuursleden.

Het slapen verliep wat minder gesmeerd, in een 5-tal zalen met muzikale namen als: klarinet, fagot, waldhoorn, trombone en trompetten werd door enkele niet of zeer weinig geslapen (met of zonder "oordopjes").

Dit weekend heeft echter als resultaat gehad dat 't musiceren in een andere omgeving zeer positief uitwerkt op het samenwerken binnen de vereniging.

Helaas kon niet iedereen zolang weg van bedrijf of werk waardoor in 1990 naar een andere oplossing werd gezocht. Ook het kostenplaatje speelde een rol.

Het tweede studieweekend (12-13-14 oktober 1990)

Dit werd georganiseerd in het dorps huis annex gymzaal "de Sprunk" te Koningslust.

Het doel van dit weekend was het muzikale peil te verhogen en meer saamhorigheid te scheppen, als voorbereiding op deelname aan 't Bondsconcours op 28 okt. in 't MECC in Maastricht.

Ook deze keer was Marcel van Bree de dirigent die 't muzikale gedeelte voor zijn rekening nam.

Er waren tutti- en groepsrepetities. De groepsrepetities werden mede verzorgd door enkele muziekdocenten; Maarten Rongen, Alex en Stijn Rutten en Chris en Hans Leenders.

Ook toen werden de muzikanten door een keukenploeg verzorgd die zorgde voor het ontbijt (met eitje), middagen en avondeten en de korte pauzes.

Op beide avonden werd er 's-avonds voorgedragen, gemuziceerd, gezongen, etc., erg gezellig!! Daarna werd er thuis geslapen.

Het weekend werd afgesloten met een concert samen met Harmonie "Les Amis Reünis" uit Nieuwstadt, beiden o.l.v. Marcel van Bree.

Dit weekend liet zoveel goede indrukken achter dat voor de deelname aan 't Bondsconcours 1994 in Kerkrade ook gekozen werd voor een weekend met dezelfde opzet.

Het derde studieweekend (30 sept. en 1 + 2 okt.1994)
Dit was qua programma en opzet hetzelfde als in 1990.
Het programma werd ingevuld met tutti- en
groepsrepetities, samengesteld door Toine van
Buggenum, echter duidelijk anders.
Intens werd er door dirigent Toine, docenten Paul
Slabbers, Geert Jacobs en Maarten Rongen
gerepeteerd.
Ook de verzorging van de inwendige mens werd anders
benaderd, een Chinees restaurant verzorgde de warme

maaltijd, de dames wederom de andere eet- en
drinkmomenten.

Ook de avonden werden ludiek opgevuld. Dit weekend
werd afgesloten met een concert samen met de fanfare
van Broekhuizenvorst en Ooyen, die evenals ons korps
deelnam aan 't Bondsconcours 1994 in de afdeling
uitmuntendheid.

Het resultaat heeft bewezen dat ook dit weekend zeker
zijn vruchten heeft afgeworpen.



*Uiteraard werd er ook gegeten tussen de repetities
door.*

Uniformen

Vanaf de oprichting tot 1948 heeft de vereniging het zonder uniformen moeten doen. Iedereen verscheen in zijn zondagse pak.

In mei 1948 krijgen de leden petten. Iets later in 1950 werd er nog een speldje aan toegevoegd. Het bestuur kreeg een apart speldje.

In 1964 werd onder leiding van Burgemeester Hoeymakers een uniformencomité gevormd.

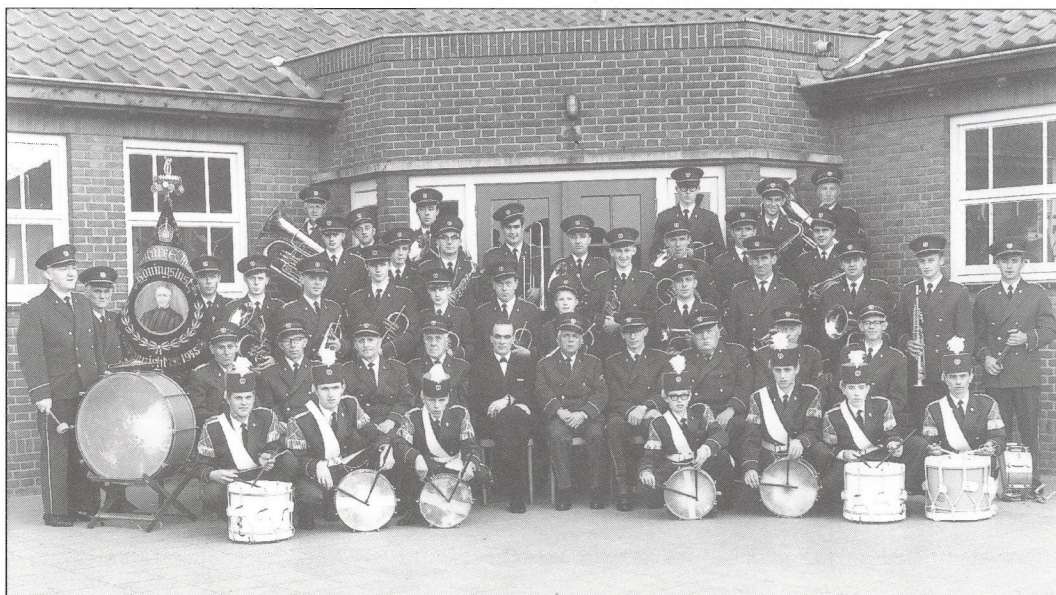
In september 1965 werden de blauwe uniformen aan het korps aangeboden, geleverd door Graad Gommans uit Panningen.

In 1973 zijn er veel meisjes bij de drumband en is het nodig dat er voor de drumband aparte uniformen

komen: de meisjes witte rijglaarsjes, korte plissé zwarte rokjes, witte blouse, rode cape en zwart-rode baret; de jongens dragen zwarte schoenen en zwarte pantalons, voor de rest hetzelfde als de meisjesleden. Ze doen meer dan 21 jaar dienst.

In 1976 werd er gedacht aan nieuwe uniformen voor de fanfare. Een uniformencomité o.l.v. Jac. Kempen weet het benodigde geld bij elkaar te krijgen zodat op 5 juni 1977 de nieuwe uniformen aangeboden werden. Ze werden door de Fa. Pisa uit Eindhoven geleverd met helm. Ook deze uniformen doen een respectabel aantal jaren dienst : ruim 17 jaar.

In 1985 werd het helmdragen bij concerten afgeschaft.



Voor het eerst in uniformen (September 1965)



5 Juni 1977, Drumband, uniformen-commité en fanfare presenteren zich.

Bij serenades en rondgangen moest hij wel gedragen worden. Vaak werden ze echter vergeten. Eind jaren 80 verdwijnen ze definitief in de kast.

De vereniging is nu letterlijk uit haar jasje gegroeid. Meestal wordt er gemusiceerd zonder jas, aan de concoursen in 1990 en 1994 werd beide keren zonder uniformjas deelgenomen. Reden: Te weinig bewegingsvrijheid in de jassen.

Begin 1994 werd er besloten om de uniformen van fanfare en drumband te vervangen. Enkele leden binnen de vereniging gingen zich bezig houden met de mogelijkheden. Financieel is er voor de uniformen gereserveerd en zullen er enkele akties nodig zijn en bijdragen van subsidiegevende instanties.

Een uniform is in feite een tijdloos iets. Iedere vereniging wil er anders uitzien, vooral anders dan de verenigingen uit eigen omgeving. De tendens van de uniformen is soberder aan het worden.

Ze moeten vooral functioneel zijn. De meeste leden houden van een stemmig concertkostuum, dit bleek uit de ruime inspraakmogelijkheid die de leden hebben gehad bij het showen door enkele firma's. Uiteindelijk is een keuze gemaakt in de kleuren nassaublauw en zwart. Een geborduurd embleem met naam op het jasje vormt de duidelijke herkenbaarheid van de vereniging.

Ze worden geleverd door de Fa. Pisa, die zullen zorgdragen dat de nieuwe uniformen, gedragen bij het gouden jubileum, een visitekaartje voor de vereniging zullen zijn.

De blaaskapel

Aan de wieg van de blaaskapel heeft Hub v. Nisselroy gestaan.

Het was gebruikelijk dat de betere muzikanten extra klusjes, zoals opluisteren fancy-fairs, Cecilia-avonden, enz op zich namen. In het begin, rond 1954, gebeurde dat maar sporadisch. Toen de Carnavalsvereniging van de grond kwam, was de behoefte aan een blaaskapel duidelijk aanwezig.

Aanvankelijk had Hub v. Nisselroy ook de leiding, vanaf 1960 werd dat Mat Janssen.



Jozef Leyssen roert de trom bij de blaaskapel, sinds 1961 is hij ingetreden bij de broeders van den H. Joseph als broeder Lucas.

In de jaren 60 en 70 werd het blaaskapellengebeuren voornamelijk een carnavalsgebeuren.

Als muzikaal leider trad Jan van Dommelen op tot 1984, toen werd het Jan Swinkels en Huub Derix.

De blaaskapel, ook wel hofkapel genoemd, heeft de laatste 10 jaar in rustig vaarwater rondgedobberd. Tot 1992 was Jan Swinkels muzikaal leider, dit werd daarna door zijn zoon Albert overgenomen.

Het sterke punt van de hofkapel is vooral de onderlinge vriendschap, niet alleen van de leden zelf, maar ook die van de dames. Dit is ook wel een "must", want vooral de maand voor carnaval is de hofkapel veel op pad. De optredens, ± 15 in een maand tijd, zijn zeer vermoeiend, maar ook zeer gezellig dank zij de onderlinge band.

De hofkapel is tijdens de carnaval o.a. vaste gast bij de O.J.B., de Brookhaze, de Oelewappers Savelberg, de W.E.H.O. Panningen en de muzikale opluistering van de carnavalsviering in onze Parochiekerk.

Om al die optredens goed te laten verlopen zijn vele repetities nodig, die voorheen bij Frits Fleuren en het laatste jaar bij Ger Thijssen werden gehouden.

Na carnaval kunnen de "boys", (waar blijven de eerste "girls"?), het weer rustiger aan gaan doen.

Op het programma staan dan het halfvastenbal in Provodentie te Sterksel en het jaarlijks terugkerende O.J.B. gebeuren: Koningslust op stelten.

Nog enkele wetenswaardigheden :

- * De blaaskapel bestaat uit 15 leden, allen lid van E.M.M.
- * Sjeng Berkers & Piet Nijssen vanaf de oprichting lid zijn.
- * Dit nog steeds met volle inzet en plezier.
- * Begin 1993 de blaaskapel nieuwe hesjes aanschaffen.
- * Deze door de dames van de leden, o.l.v. Annie Derix, werden gemaakt.
- * Al sinds de jaren 80 de in Viersen (D) wonenden Wielie & Anelies, grote fans van de blaaskapel zijn.
- * De blaaskapel vele malen aldaar is opgetreden.
- * Dit samenging met nuttigen van veel bier & lekker eten.
- * Eind 1993 Wielie is overleden, dit na langdurig lichamelijk ongemak.



Carnaval: drukke en zware dagen voor de mensen van de hofkapel. Hier te gast bij de O.J.B. in de Sprunk.



Blaaskapel 1978

Staande v.l.n.r. Sjeng Berkers, Piet Nijssen, Jan van Dommelen, Charles van Dommelen, Piet Keyzers, Sjeng Lormans en Ton Lormans.
Gehurkt: Jan Swinkels, Huub Derix en Piet Berkers.

40 Jarig Jubileum

Dit jubileum werd niet zoals het 25-jarig feest alleen gevierd maar in samenwerking met RKKV Koningslust, die in datzelfde jaar ook 40 jaar bestond. Er werd in februari 1984 gestart met de feestvoorbereidingen.

Een feestcommissie werd samengesteld, deze

bestond uit	Hay Boots	<i>voorzitter</i>
	Jos v.d. Munckhof	<i>secretaris</i>
	Jan Zelen	<i>penningmeester</i>
	Sjeng Lormans	
	Jac Berkers	
	Harry Janssen	

De beide verenigingen stellen zich als doel: Een feest te organiseren voor de gemeenschap Koningslust.

De feestelijkheden zijn gepland op :
19-20-21-24-25-26-27-28-30 april.

De activiteiten worden georganiseerd in een feesttent op het terrein van de voetbalclub daar het verenigingslokaal van de beide verenigingen (Zaal Juliana) gezien de activiteiten niet voldoende ruimte bood.

Er zal een jubileumuitgave samengesteld worden waarin opgenomen het feestprogramma.

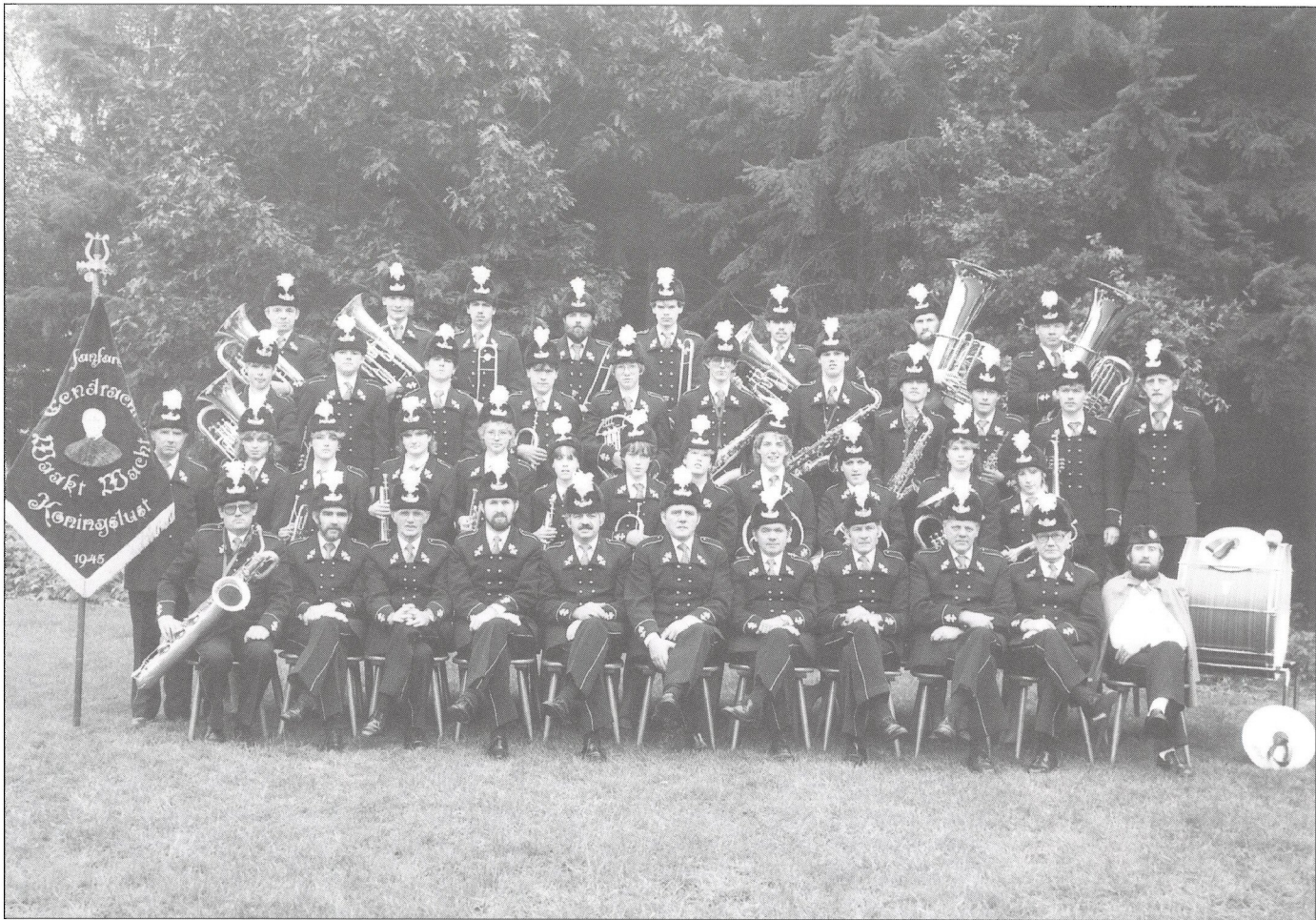
De jaarlijkse Koninginnedagviering wordt ook in het programma opgenomen, hiervoor is er ruggespraak met de oudercommissie van de kleuter- en lagere school. Ook met de bejaardenvereniging wordt van gedachten



Hub van Nisselroy, een van de mensen van het eerste uur, komt de fanfare feliciteren.

gewisseld over de invulling van de bejaardendag. In totaal worden alle zaken rond het opzetten van het feest geregeld in een 10-tal bijeenkomsten.

In het jaarverslag van 1985 is weergegeven de uitvoering van het programma : 'Samen met V.V.Gona heeft de fanfare het 40-jarig jubileum gevierd. Op 19 april werd het feest na de H.Mis geopend met een koffietafel voor alle leden van E.M.M. en Gona. Ook waren hierbij aanwezig de helpers van de fanfarefeesten en de kantinecommissie.



Bij gelegenheid van het veertig-jarig jubileum.

Na de koffietafel werd de avond voortgezet m.m.v. het orkest Midway.

Op 20 april was er 's-middags een drumbandfestival m.m.v. diverse drumbands waaronder die van Savelberg en onze eigen drumband.

's- Avonds was er de receptie van fanfare E.M.M., die zeer druk werd bezocht.

Op 21 april stond er een concert op het programma waaraan fanfare St. Joseph uit Meers-Elsloo en harmonie Lentekrans uit Linne hun medewerking verleenden.

Deze twee top-korpsen zorgden voor een prachtig stukje muziek voor de vele aandachtige toeschouwers.

Op 25 april was er de bejaardenmiddag voor alle bejaarden uit de regio.

26 April receptie Gona en op 27 april was er 's-avonds de reünie voor alle leden en oudleden van fanfare en voetbalclub, die erg gezellig was en waar veel oude bekenden terug werden gezien.

28 april kon het f-voetbaltournooi vanwege het slechte weer niet doorgaan maar 30 april de Koninginnedagviering voor de jeugd, met een heuse goochelaar in de tent en een disco-avond, maakte weer veel goed. Een jubileum waarbij iedereen aan zijn trekken was gekomen ,getuigen de vele foto's, mocht zeker geslaagd genoemd worden. ”



***Harmonie de Lentekrans
Linne o.l.v. Frans
Scheepers. Diverse
landstitels in de
superieure afdeling.***

Caeciliavieringen

Volgens de legende werd St. Caecilia in het jaar 189 ten tijden van Keizer Marcus Aurelius op 22 november begraven. Pas in de 5de eeuw komt deze legende tot leven: zij verhaalt de verbintenis van de H. Caecilia met een harp, vandaar dat zij tot de patrones van de muziek werd gemaakt.

Vandaar dat onze fanfare op of rond "22 november" het Caecilia-feest viert.

De eerste feesten die gevierd werden stonden bekend als "vreet en drankfeesten". Meters worst werden verslonden. 's-Morgens begon het feest met een H. Mis in de parochiekerk. Daarna ging men naar het clublokaal voor een koffietafel. Rond het middaguur was er erwtensoepp. Na de middag werden de andere café 's bezocht. Tegen de avond probeerde men huiswaarts te keren en om ± 20.00 u. kwam men met de echtgenotes terug voor een warme maaltijd.

Heden ten dagen is de opzet van het feest iets veranderd. Men kwam tot de conclusie dat deze manier van feesten niet meer te betalen was. De viering overdag is verdwenen. Men start met een avondmis, met daarna in het clublokaal een gezellig samenzijn.

Vanaf 1985 is dit op verschillende manieren gebeurd. Aanvankelijk met een H. Mis, koffietafel en orkest om een dansje te maken.

In 1988 wordt het wat bescheidener gevierd, vanwege het uitstapje naar België. Alleen koffie met vlaai, er werden dia's vertoond en foto's bekeken van het uitstapje. Na de H. Mis van de viering in 1989 was er een gourmetavond voor alle leden (jong en oud) waarbij iedereen zijn eigen kookkunsten kon laten zien en proeven.

Het lukte niet bij iedereen goed, de vlam sloeg wel eens in de pan of op de tafel, maar verder was het erg gezellig en iedereen was actief bezig. Maar goed dat de Caecilia-commissie niet hoefde af te wassen.

Vanaf 1990 blijven de vieringen eenvoudiger, begonnen met een H. Mis, dan koffie met vlaai en een discotheek met of zonder karaoke.

Er komt dan ook inbreng van eigen "artiesten".

Ook in 1994 was de opzet sober. Alleen was er weer een orkest en veel eigen geweldig leuke artiesten. Hopenlijk zet deze manier van Ceciliavieringen voort zodat men het een feest blijft vinden waar men graag naar toe blijft komen.

Tijdens de Caeciliavieringen is het gebruikelijk dat de leden die 25 - 40 of zoals in 1995 50 jaar bij de vereniging zijn onderscheiden worden met een Federatieve onderscheiding van het F.K.M. (Federatie van Katholieke Muziekbonden.)



Een gourmet-avond, erg gezellig.

Fanfarefeesten

In 1970, bij gelegenheid van het vijftienvig-jarig jubileum werden er voor de eerste keer muziekfeesten opgezet in een tent. Een idee van hoe dit zou uitpakken had men niet. Dat dit zo'n succes zou worden kon men alleen maar hopen.

Inmiddels zijn de fanfarefeesten de belangrijkste bron van inkomsten. De plaats van de tent is in de loop der jaren ook gewijzigd. Aanvankelijk stond deze naast de boerderij van They Schreurs. Later verschoof men naar een weiland van Schreurs.

In 1973 kwam de tent centraler te staan. Op een braakliggend terrein langs zelfbediening Hermans, beschikbaar gesteld door de gemeente. Het meeste werk met opbouwen lag toen in het gelijk maken van het terrein, wilde men de vloer zo recht mogelijk krijgen. Tot 1979 duurde deze toestand, toen kon men niet

meer beschikken over dit terrein.

Het kerkbestuur bracht de oplossing. Het grasveld tussen kerk en school werd beschikbaar gesteld.

Deze plaats wordt heden nog gebruikt voor deze feesten. Inmiddels is het gras vervuuld voor klinkers en er zijn aansluitingen voor nutsvoorzieningen.

Begon men met een oppervlakte van 375 vierkante meter inmiddels is dit uitgereoid tot 700.

De opzet van de fanfarefeesten is niet veranderd. Sfeer en gezelligheid zijn de hoofdmoot.

De in 1970 opgestarte fanfarefeesten blijven in de jaren 80 ook een echte dorpschappening. Ook vele mensen buiten Koningslust weten de sfeer te waarderen. De vele leden en vrijwilligers van fanfare E.M.M. dragen de fanfare een warm hart toe want ze doen hun werk geheel gratis, dat mag hier ook wel vermeld worden.



De Vrijbuiters, vele jaren op het podium in Koningslust.



En dit is wat ze zagen vanaf het podium: een gezellige drukte.

In 1985 is er een probleem met Fanfare St. Cecilia uit Helden. De Heldense zustervereniging houdt de Parkfeesten op dezelfde data als de Fanfarefeesten. Men besluit zelfs uit het Overlegorgaan Heldense Muziekverenigingen te stappen. Er wordt zelfs meer uitgetrokken voor de muziek om Helden-Dorp te overtroeven. Het lukte met o.a. de Janse Baggeband, over het financieel resultaat is men tevreden.

Jaarlijks stonden er gerenomeerde orkesten op het programma, o.a. Ten Dance, Liberty, Take it Easy, Rendez vous, Rowen Hèze (1990), Apart plus, Challenger (met 4 fanfareleden), Prima vering en de schokbrekers, New Four, Go Dance, Excalibur, Frankie's got the Flue, Bleusetette, The Groove, LeRoux, Walter Nita, etc. Zij brachten mede de gezelligheid waarom de Fanfarefeesten bekend zijn bij jong en oud.

In 1991 ondervonden de Fanfarefeesten concurrentie van de Stichting Panningen Promotion i.v.m. de Midnightshopping. Het gevolg was duidelijk minder bezoekers op de vrijdagavond.

Tijdens de Eucharistieviering en het frühshoppen zijn het Maasbrees Mannenkoor, de Liesselse Blaaskapel en later de Britse Blaaskapel reeds vele jaren de vaste gasten die het feest op zondagmorgen opluisteren.

De laatste jaren is het wel moeilijker om tijdens het frühshoppen ook de harmonie- en fanfarekorpsen uit de regio op de bühne te krijgen vanwege de vakantieperiode.



In 1994, bij 25-jaar fanfarefeesten, kregen de kinderen extra aandacht.

In 1994 werd dit feest voor de 25ste keer georganiseerd en gevierd. En het is nog steeds gezelligheid troef. De vele energie die door organisatie, leden en vrijwilligers erin wordt gestoken is belangrijk om de fanfare financieel draaiende te houden.

Wetenswaardigheden

* Behalve dat de vereniging de laatste 10 jaren 3 studieweekends op het programma had staan om vooral de saamhorigheid te bevorderen zijn er nog enkele andere activiteiten die voor dit doel zijn opgezet; we noemen hier :

1985 Uitstapje senioren naar Eifel en Ardennen.

1986 Uitstapje jeugd naar Bobbejaanland.

1990 Uitstapje jeugd naar Bobbejaanland.

1994 Feestavondje voor jeugdleden in zaal Niëns te Maasbree waar werd gekegeld en gegeten.



Zaal Juliana was altijd het clublokaal van fanfare E.M.M.

In het midden Mevr. Driessen - Janssen geflankeerd door Leen & Frits Fleuren bij hun afscheid in 1994.

* **Vaste activiteiten van de vereniging zijn :**

- receptie prins Carnaval,
- opluisteren vastenaktie,
- inhalen Kommunikantjes,
- openen Koninginnedagviering,
- begeleiden Jeugdvierdaagse,
- kermisconcert,
- organisatie Fanfarefeesten,
- jaarlijkse deelname aan het Nieuwjaars-, Lente- of -Herfstconcert van de Heldense Muziekverenigingen,
- muzikaal begeleiden van de St. Maartensviering,
- inhalen St. Nicolaas,
- organisatie Kerstconcert.

* Op 31 mei 1994 nam de vereniging afscheid van Leen en Frits Fleuren, die het repetitielokaal zaal Juliana verlieten. Ger Thijssen werd nieuwe eigenaar.

* **Dirigenten fanfare**

- | | |
|-------------|-----------------------------------|
| 1945 - 1945 | L.Derkx (schoolhoofd) |
| 1945 - 1953 | Dhr. W. Crijns. |
| 1953 - 1956 | Dhr. Toon Hendriks (Maasbree) |
| 1956 - 1957 | Dhr. H. Schenkelaars (Eindhoven) |
| 1957 - 1959 | Dhr. M. Ebisch (Panningen) |
| 1959 - 1963 | Dhr. L. Niessen (Helden) |
| 1963 - 1969 | Dhr. G. Grootenhuis (Vlodrop) |
| 1969 - 1973 | Dhr. Hoppenbrouwers (Someren) |
| 1973 - 1986 | Dhr. Louis Roefs (Baarlo) |
| 1986 - 1987 | Dhr. D. Schreurs (St.Odiliënberg) |
| 1987 - 1992 | Dhr. Marcel van Bree (Meyel) |
| 1992 - | Dhr. Toine van Buggenum (Linne) |

*** Instructeurs drumband**

Begin	Dhr. W. Crijns
1948 - 1950	Dhr. Wijns (Meyel)
1950 - 1952	Dhr. Jacobs (Panningen)
1953 - 1959	Dhr. Lei Sonnemans (Kessel)
1959 - 1962	Dhr. Gerrit Greijn (Helden)
1962 - 1963	Dhr. Jan Tielen (Maasbree)
	Dhr. Muysers (Maasbree)
	Dhr. Peeters (Maasbree)
1963 - 1985	Dhr. Hub van Eyk (Liessel)
1985 - 1988	Dhr. Will van Horck (Tegelen)
1989 -	Dhr. Arno Gubbels (Roermond)

*** Bestuursleden**

Willem Joosten	1945 - 1972
Corneel Bos	1945 - 1973
Hub van Nisselroy	1945 - 1962
Jac Janssen	1945 - 1946 1955 - 1961
Willem Joosten	1945 - 1963
Naad Hermans	1945 - 1952
Chris Joosten	1945 - 1956
Toon Lormans	1945 - 1959
Toon Janssen	1945 - 1948
Chris Keijsers	1946 - 1967
Willem Berkers	1948 - 1974
Sjang Janssen	1955 - 1968
Nico Tilman	1956 - 1967
Maan Wijnands	1959 - 1963
Geel Kurvers	1961 - 1965
Jac Bos	1961 - 1963
Mat Janssen	1962 - 1967

Martin v.d. Munchof	1963 - 1965	
Sjeng Lormans	1963 - 1969	1980 - 1989
Harry Caelers	1965 - 1973	
Jeu Ummenthun	1965 - 1975	
Jac Berkers	1967 - 1987	
Piet Geelen	1967 - 1968	
Frans Koch	1967 -	
Hai Boots	1969 - 1986	
Thei Schreurs	1969 - 1976	1987 -
Jan Vullings	1969 - 1971	1976 - 1988
Jan Smedts	1970 - 1989	
Piet Nijssen	1971 -	
Jan Joosten	1972 - 1976	
Jo Rongen	1973 - 1985	
Mat Zelen	1973 - 1979	
Pierre Bots	1974 - 1990	
Jan Winkelmolen	1975 - 1977	
Wiel Janssen	1976 - 1989	
Jac Kempen	1977 - 1980	
Wim Vullers	1979 - 1995	
They Verhaegh	1985 -	
Ton Voncken	1986 - 1989	
Gerard van Bommel	1989 -	
Mia Jentjens	1989 -	
Jeanne van Spijk	1990 -	
Jan Winkelmolen	1990 -	
Charles Ottenheijm	1992 -	
Huub Derix	1993 -	

In de periode 1985 - 1988 was Angela Tinnemans secretaresse.

* **Concoursen fanfare**

<i>Jaar</i>	<i>Plaats</i>	<i>Afdeling</i>	<i>Punten</i>	<i>Prijs</i>	<i>Dirigent</i>
1951	Tungelroy	4	334	1e	Crijns
1952	Montfort	3	198	3e	Crijns
1952*	Groenlo	3	246	2e	Crijns
1956	Kessel	3	246,5	2e	Schenkelaars
1958	Helden	3	248	2e	Ebisch
1958	St.Janssteen	3	264	1e	Ebisch
1961	Lottum	3	271	1e	Niessen
1961**	Valkenburg	3	280,5	1e	Niessen
1964	Druten	3	272	1e	Grootenhuis
1965	Gennep	3	265,5	1e	Grootenhuis
1965**	Linne	3	278,5	1e	Grootenhuis
1972	Ubachsberg	3	266	1e	Hoppenbrouwers
1975	Ransdaal	3	291	1e + prom.	Roefs
1979	Beek	2	288	1e + prom.	Roefs
1983	Horn	1	298,5	1e + prom.	Roefs
1984**	Heerlen	1	294	1e + prom.	Roefs
1990	Maastricht	1	297,5	1e + prom.	van Bree
1994	Kerkrade	Uitm.	302,5	1e	van Buggenum

* Dit was een concours van de K.N.F., men was een periode uit de Katholieke Limburgse Bond gestapt.

** Dit waren concoursen voor het Limburgs Kampioenschap



De fanfare in 1994

Epiloog

Fanfare Eendracht Maakt Macht, opgericht op 11 april 1945, is een van de 286 Limburgse muziekverenigingen. Koningslust heeft al 50 jaar bewezen dat het een muziekvereniging heeft en kan onderhouden. Voor de mensen uit Koningslust lijkt het zo vanzelfsprekend.

Maar in de praktijk is een muziekvereniging verplicht om éénmaal in de vijf jaar aan een blaasmuziekconcours deel te nemen, waar een strenge en deskundige jury een oordeel velt.

Ook zijn er de concurrenten die ook genadeloos kritiek kunnen geven na uitvoeringen.

Veel wordt ook deelgenomen aan streektournooien om de kwaliteiten te meten.

Als we dit zo lezen kunnen we denken dat alleen rivaliteit een grote rol speelt.

Er zijn echter ook andere redenen aan te voeren waarom in Koningslust een muziekvereniging kan bestaan.

Door het veelvuldig acte de presence geven binnen de gemeenschap ontstaat een sociale band die bij optredens buiten Koningslust het gemeenschapsgevoel kan versterken.

Waarin onderscheidt de muziekvereniging zich dan van voetbalclub of jongerenvereniging ?

De fanfare levert een specifieke bijdrage aan het in stand houden van lokale tradities.



Kerstconcert 1981.
Jaarlijks terugkomend evenement.

Door het optreden van de muziekvereniging tijdens allerlei kerkelijke- en gemeenschapsfeesten is de fanfare muziek een onmisbaar onderdeel binnen het bestaande plaatselijke cultuurpatroon en krijgt daardoor een ritueel-socialiserende functie; eenvoudig gezegd: ze veroorzaakt het zogenaamde wij-gevoel.

Dus onze klanken op bepaalde momenten hebben een socialiserende functie, wij ervaren dat bij ieder optreden, b.v. St.-Nicolaas: samen de Sint inhalen, eerste Kommunikantjes inhalen, de Heldense Jeugdvierdaagse begeleiden, serenades brengen bij speciale feestelijke gelegenheden, etc...

Hoe zouden al deze gebeurtenissen zijn zonder de muziek van drumband en fanfare ? Vult U dat zelf verder maar in...

Een goede reden om eendrachtig te blijven zorgen dat drumband en fanfare kunnen blijven bestaan. Bestuur en leden dragen er zorg voor dat door de opleidingen, repetities, uitvoeringen en wedstrijden het muzikale peil gehandhaafd blijft.

Graag willen wij voor de gemeenschap Koningslust en ook daarbuiten een muzikale rol blijven spelen.

Koningslust, 31-12-1994.

Mia Jentjens - Brummans.

Colofon

Verhaal Voetbalvereniging Gona

Wim Berkers

Pierre van den Goor

Jan Janssen

Arnold Koch

Jac Tinnemans

Verhaal Fanfare EMM

Charles Ottenheim

Mia Jentjens

Huub Derix

Frans Koch

Type werk

Jan Janssen

Mia Jentjens

Vormgeving & opmaak

Cecile Koch

Marc Delmée

Frans Koch

Druk

De Gouden Leeuw drukkerij B.V.

Bindwerk

Nedi, Someren

Inhoudsopgave

Inleiding

- 3 Goud voor geheel Koningslust
Levende gemeenschap
- 4 Eenheid door verscheidenheid
- 5 Het feestprogramma
- 6 GONA / E.M.M. 50 jaar
- 7 Een woord van dank aan . . .

V.V. Gona

- 11 Proficiat VV Koningslust
- 12 Proficiat Koningslust
- 13 De eerste 40 jaar . . . in vogelvlucht . . .
- 20 Het laatste decennium in sportieve vogelvlucht . . .
- 29 De veteranen
- 31 De jeugdafdeling
- 33 Jeugdvoetbal 1985 - 1995
- 38 Damesvoetbal
- 39 Goede . . . of gezonde. . . ontspanning na
arbeid . . . Buiten de lijnen 1945 - 1985
- 42 De laatste 10 jaar buiten de lijnen . . .
- 47 Bestuur
- 50 In memoriam

Fanfare E.M.M.

- 55 Bijdragen aan de leefbaarheid
'n Halve eeuw
- 56 De oprichting
- 60 Opleiding muzikanten
- 62 Dirigenten en concoursen
- 64 Drumband
- 73 Dirigentenperiode 1985 - 1995
Louis Roefs, Marcel van Bree en
Toine van Buggenum
- 77 De zaak Roefs
- 82 Compositie "Leonardus Rex"
- 84 Studieweekends 1988 - 1990 - 1994
- 86 Uniformen
- 88 Blaaskapel
- 90 40 jarig jubileum
- 93 Caeciliavieringen
- 94 Fanfarefeesten
- 96 Wetenswaardigheden
- 100 Epiloog
- 102 Colofon
- 103 Inhoudsopgave



De omslag werd gesponsord door Rabobank Helden - Kessel - Maasbree